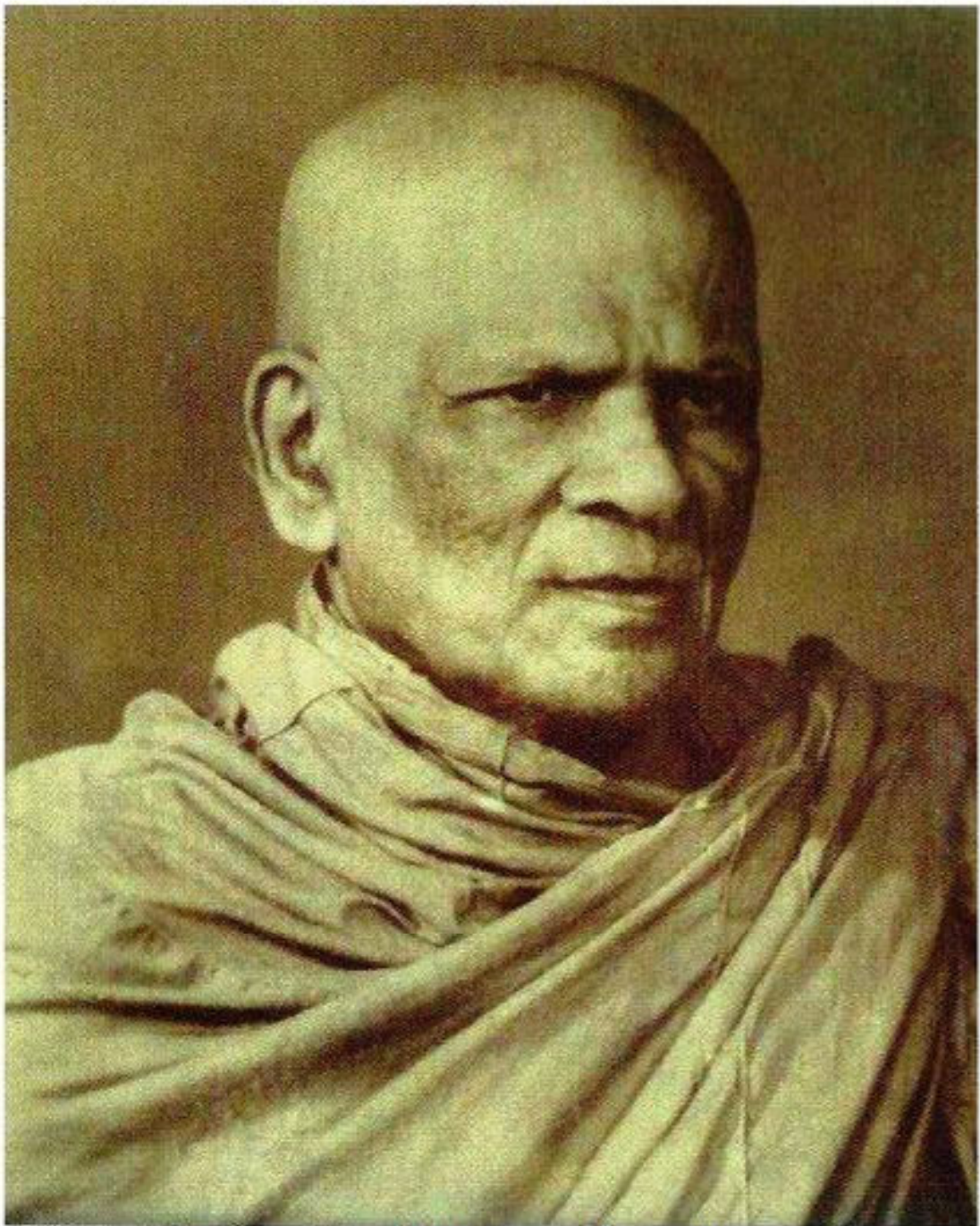




ගුණමිණි පවත

සිරි ජිනවංස ථේරාපදානන්ද

පද රචකයා
දිගන සුගතවංස භික්ෂු



ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාග්‍රම සංස්ථා ප්‍රධානාචාර්ය
මහෝපාධ්‍යාය රාජකීය පණ්ඩිත අති පූජනීය
මාතර ශ්‍රී ඥාණාරාමාභිධාන
නායක මාභිමිපාණන් වහන්සේ.



ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාග්‍රම සංස්ථා සමුත්පාදක හා ප්‍රධාන අනුශාසක
 මහෝපාධ්‍යාය රාජකීය පණ්ඩිත අතිපූජනීය කඩවැද්දුවේ ශ්‍රී
 ජිනවංසාභිධාන
 නායක මාහිමිපාණන් වහන්සේ.

පිටු පෙළගැස්ම

පිටු පෙළගැස්ම	iii
පටිග්ගාභාසනං.....	v
පයම වචනං.....	iii
ආශිංසනය.....	v
‘නො සුලභෝපමා’ වදනක්.....	vii
සංඥාපනය.....	viii
සුර්විකාව.....	x
වික්කුඤ්ඤාපනං	xiv
01. රතනත්‍රයාභිවන්දනා	5
02 පවෙසනආරං.....	7
03. ලංකා වාසීනං ධම්ම රස කාලො.....	9
04. සමාරම්භිත නිකායත්තය	13
05. රාමක්කුඤ්ඤ නිකායෙන සද්ධිං භික්ඛු පරමපරා.....	15
06. රොහණතො ජාත වීරොධරා	17
07. ගුණ ගතධ පුප්පිත සුගතධ පුප්ඵං	19
(i) පයම පාද වාචරා	19
(ii) උපසම්පදා භාවො.....	23
(iii) ගංගාරාමො භවී පරිචේණං.....	27

(iv) ව්‍යතන බලෙන් ව ලෙබන කුසලෙන් ව කත ධම්ම යුද්ධං	29
(v) දුතියාභිනිකම්මනං	31
08. සිරි කල්‍යාණි යොගස්සම සන්ථා'යං	33
09. (i) සො ලද්ධං පඨම යොගස්සමං	37
(ii) සො ලද්ධා'වසෙස යොග භුමී.....	39
(ii) තත් නායකයාණෝ ලත් සෙස නිජ භුමී	40
10. සමාරම්භිත යොගාසසම පඨම පාලක සධසසභා	41
11. ගුණගතධ පුප්ඵස්ස කතොපභාරං.....	45
12. ගුණගතධ පුප්ඵ ගබ්භිත ධම්ම රසං.....	47
13. ගුණගතධ පුප්ඵ නිට්ඨිත කාලං	55
14. අභිවාදන පතථනා.....	61
15. සෙවිත ගතථ නාමාවලී	67
16. පුඤ්ඤානුමොදනා	69
17. රැදි මතක සට්ඨන්.....	71
18. උපගුන්ථය.....	77

පටිගොභාපනං

රාමසද්දවංස යති තෙනු චරොස මේධා-
 මුකාර නායක මහා ගරු සාමී පාදො,
 නං සංඝතෙනු ජිනවංසපදාන පාලි-
 සංචිතභානං මම දයාය පටිගොභානු.

කමුහනි සංඝ සුසභාය සභාපති ච-
 පමොකඛ භාගීන සමච්චාය ථෙර සාමී,
 නං සංඝතෙනු ජිනවංසපදාන පාලි-
 සංචිතභානං මම දයාය පටිගොභානු.

යොගසාමාධිපති නන්දපුසාසකො සො-
 මුද්දිංකුරො ධර්මධම්ම මහා යතිපොදො,
 නං පාලියානුගන ථෙරපදාන පාලි-
 සංචිතභානං කතමය සුපටිගොභානු.



පිටුම

ශ්‍රී ලංකා රාමස්ඤ්ඤ මහා නිකායේ

ශ්‍රීමත් උත්තරීතර මහා නායක

අති පූජනීය වේවැල්ලඳෙනියේ මේධාලංකාර

නායක ස්වාමිණිවහන්සේ,

ශ්‍රී. ක. යෝ. සංස්ථා සංඝසභාවේ

ප්‍රධාන සභාපති ධුරන්ධර

අති පූජනීය මිත්‍රවන්ගමුවේ ආගිනාභිධාන

ප්‍රධානාචාර්ය නායක මාහිමිපාණන් වහන්සේ,

ශ්‍රී. ක. යෝ. සංස්ථාධිපති හා ප්‍රධාන අනුශාසක,

මහා ශ්‍රේණිකාධිකාරී, ත්‍රිපිටකමාහිමිස්වරාචාර්ය

මහා කම්මවිධානාචාර්ය,

අති පූජනීය ආ උයනේ අරියධම්මාභිධාන

මහෝපාධ්‍යාය නායක මාහිමි පාණන් වහන්සේ,

ප්‍රධාන

මහාසංඝරණිභය වෙත

“ගුණ මිණි පවත හම් වූ සිරි ජිනවංස ථේරපදානය”

හමෙහි පැළෑටි වර්ණනාව

ගෞරවාර්ථ තක්කියෙන් පිළිගන්වමි!

සිරි කල්‍යාණි යෝග්‍යසමාධිපතිනා පඨාන අනුසාසකෙන

නිව්වක ධාරිතා අති ගාථවි

නාඋයනෙ අරිය ධම්ම මහා නායක චේරවරෙන ච

නාථගන අරඤ්ඤා සෙනාසනාධිපතිනා

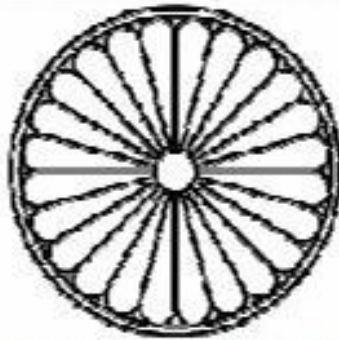
නිව්වක විසාරදෙන නිභ්‍රතනිකාචරියෙන අති ගාථවි

භවේනෙපලෙසස භාමෙ චන්ද්‍රිංස නායක මහා
චේරවරෙන ච



ඉමං ගාථා ඔත්ඨතං සංකොධිතං.....

~ ~ ~ ~ ~



ආශීංසනය....

සිරි සම්බුදු සසුන් බර දරන, වියත් විසාරද දහම්-විනය දරන සුසිල්වත් සහ පරපුරකින් භොධනා ලක් දෙරණින් තුල් ලෝ තලයටම දහම් ඵලිය ලබා දෙන බව වත්මනෙහිද විද්‍යාමානය. “සම්මා සම්බුදු රදාණන් වහන්සේ ගේ අරිය සහ පරම්පරාව අද දක්වාම නොකඩ ව, නිරාකුල ව, නිර්මල ව, නරුපදිත ව ම පවතී” යන අසිරිමත් වචනය කියා පාත්තේ වසර 2600 ක පැහැදිලි ඉතිහාසයකි. වසර 2600 ක් නොවෙනස් වූ එකම සන්තානය මේ අරිය ධජය හෙවත් චීවරයයි. කෙලෙස් බල මුළු පලවා හැරීමට සුදුසු වූ ද එකම වූ ද මෙම චීවරය දැරූ සුසිල්වත් බුදු පුතුන්ගෙන් සැදුම් ලත් බල කොටුවෙකි සිරිලංකා රාමඤ්ඤ මහ නිකායෙහිම ඇතුළත් වූ පෞරාණික අරණ්‍ය සම්ප්‍රදාය ගරුකොට බිහි වූ කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම සංස්ථාව. “පටිපත්ති මූලකං මහාරාජ සතපු සාසනං, පටිපත්ති සාරකං මහාරාජ සතපු සාසනං පටිපත්තියං ධර්‍යනං තිට්ඨති” යනුවෙන් සම්බුදු සසුනෙහි මූලය, සාරය, පිහිටීම ප්‍රතිපත්තිය මත පිහිටා තිබෙන බවම නිතර මෙනෙහි කළ බෝසත් ගුණැති තේජෝ බල පැරකුමැති කඩවැද්දුවේ සිරි ජිනවංස පඩි හිමිපාණෝ මෙම කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම බලමුළුව ගොඩනැගීමෙහි පුරෝගාමී වූහ.

මැණිකෙහි ස්වභාවය තමා ආලෝකවත් කරගනිමින්ම බැහැරටත් ආලෝකය ලබා දීමය. ගුණයෙහි ස්වභාවය ද එයමය. තමන් ගුණයෙන් උසස් වී ලොවටම ගුණ බෙදා දීමය. සසුන් ඉතිහාසයේ සහනය වරු සිදු කලේ ද සසුන් ගුණයෙන් තමා ලැබූ ආලෝකය ලෝසතට සිත් සුපහන් කොට නිවීම, සැනසීම සඳහා ලබා දීමය. සාමාන්‍ය ආලෝකයෙන් සිදු කරනුයේ අවිලීම, දැල්වීම වැනි ක්‍රියාවන් ය. නමුත් ගුණාලෝකයෙන් සිත් නිවා සනසාලීම සිදු කරයි.

බුදු සසුන තුලින් සිදු වන්නේ ද එයමයි. ඒ අනුව ජීනවංස මහ තෙරපාණෝ උසස් දුර්ලභ ගණයේ ගුණ මැණිකෙකි. තවත් නොයෙක් ගුණ මිණි කැට එක් කොට තිරිවානා දලං බොරළු කැට ඉවත් කොට කලාහණි යෝගාශ්‍රම මැණික් ආකාරය ගොඩ නැගුණ. වසර සැටක කාලයක් එහි ආලෝකයෙන් දෙව් බඩුන් සමඟ සැදැහැවත්හු සැනසුනහ. ඒ ගුණ මිණි පවත මූල භාෂා පැදියෙන් මෙසේ දිග හැරෙන වගයි.

පුජ්‍ය දිගන සුගතවංස දහර යතිවරයන් වහන්සේ විසින් මධුර වූ පද්‍ය විලාසයකින් වත්මන් යුගයේ හිදැසක් පූර්ණය කරන කිරීම අප කාගේත් අමන්දානන්දයට හේතු වනු ඇත. ළපැටි වියෙහිදීම අග්‍ර ගුණ මිණි කැටයක් වූ කඩවැද්දුවේ පඩි හිමිපාණන්ගේ සුරතීන් ගුණ මිණි ආකාරයට ඇතුළත් වූ හෙතෙම පෙර බුදු සසුන් හි යෝගාවචර බව පුහුණු කිරීම, විනයාභිධර්ම සූත්‍ර, ව්‍යාකරණාදියෙහි බහුශ්‍රැත බව, විශේෂයෙන් පාලි භාෂාවෙහි නිපුණ බව, බොහෝ බුද්ධ චවන දරා ගැනීම, අර්ථ විනිශ්චයෙහි ධර්ම විනිශ්චයෙහි දක්ෂ බව, වියත් විසාරද ධර්ම විනිශ්චර ගුරු පරපුරෙහි සම්පවාරිබව, කලාහණ මිත්‍ර ආශ්‍රය යන සිව් පිළිසඹියාවන් ලැබීමට පුරුදු පුහුණු වන බව නම් පැහැදිලිය.

‘ගුණ මිණි පවත’ ශාසන ඉතිහාසයටම ආලෝකයෙකි. තෙරුවන් පිහිටෙන් සියලු දෙව් රැකවරණින් පුජ්‍ය දිගන සුගතවංස ස්වාමීන් වහන්සේට නිදුක් නිරෝගි සුව දිගාසිරි ලැබේවා! ඒ ස්වාමීන් වහන්සේගේ ධර්මඥාන, භාවනාඥාන අභිවර්ධනය වේවා! සම්බුදු සසුන බැබළවීමට ශක්තිය ලැබේවා!

‘ගුණ මිණි පවත’ කියවන ඔබට ශ්‍රද්ධාදී ගුණ පහල කරගෙන සසුන් බර ඉසිලීමට සුදුසු බව දියුණු කරගෙන එමඟින් පාරමී පුරා නිර්වාණාලෝකයෙන් ආලෝකවත් වීමට වහ වහා ලැබේවා’යි ආශීංසනය කරමි.

තෙරුවන් සරණයි!

මෙයට සසුන් ලැදී,
පහලවිටියල ජනානන්ද මහා ස්ථවිර.

‘නො සුලභෝපමා’ වදනක්.....

ගුණ මිණි පවත නම් වූ මෙම කෘතියට ඇත්තේ අති පුජනීය අරමුණකි. ඒ කීමැයි, පෙරවදනින් හා ග්‍රන්ථයෙන් මනාව පැහැදිලි වෙයි. නිර්මල බුද්ධ ශාසනයේ පැවැත්මට අපිරිමිත මෙහෙවරක් සිදු කොට අපවත් වී වදාළ ශ්‍රී කලාණි යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සමුත්පාදක, අති ගරු පුජනීය, රාජකීය පණ්ඩිත කඩවැද්දුව ශ්‍රී ජිනවංස මහා සාමිත්‍රියන් වහන්සේ ගේ බෝධිසත්ව චරිතය මෙයට මාතෘකාව වී ඇත. මෙය කෙතරම් පුජනීය අරමුණක් ද යනු දන්නෝ දැන ගනිති. නොදන්නෝ මෙවැනි කෘති වලින් දැන ගනිති. එද සම්බුදු සසුනේ චිර පැවැත්මට හේතුවකි.

මේ ගත් කතුවරයා ඒ මාහිමියන් වහන්සේ සිතූ-පැතු වර්ගයේ ශිෂ්‍ය නමකි. පැවිදි ගුණ-ත්‍රුවණින් පොහොසත් වෙමින් ඉදිරියට යන්නෙකි. නිවන බලා නිසි මග යන වාසනාවන්තයෙකැයි සිතමි. ඒ මාහිමි චරිතයෙන් සැනසුනු ජීවිත අපමණය ඒ චරිතය ‘නො සුලභෝපමා’ චරිතය කි. එවැන්නක් කාව්‍යට නැංවීම එහි රස-මිහිර සිය දහස් ගුණයෙන් ගුණ කිරීමකි. පහසු කායඝික නොවේ. අපහසුම කායඝිකි. එහෙත් මේ කතුවරයන් වහන්සේ ඒ බරපතල කටයුත්තට අත තබයි. තම සිතීන් උනා-පෙරි පිටාරා ගලා යන ගුරුබැතිය මෙසේ ලියා දක්වයි. කළ ගුණ දත්-ගුණ හඳුනන සිසු දරුවෙකුගේ තරම මෙයින් පෙනී යයි.

ඒ ඉමහත් ගුරු බැතිය නිසා ම ඉතා ඉක්මණින් මෙය මුද්‍රණය කොට සැදැහැතියන් අතට පත් කිරීම කතුවරයාගේ අදහස ය. ඒ අදහස ඉටුවේවා. ඒ මේ සම්පහංසන කුශලය මේ ගත් කතු පුජ්‍ය දිගන සුගතවංස ස්වාමීන්වහන්සේට සුවිශද-සුවිශාර ධර්මඥාන සහ භාවනාඥාන පහල වීමට හේතුවේවා.

මෙයට- හැවැත්පැලැස්සේ වන්දවංස ස්ථවිර,
නාථගණේ
අරණ්‍යය,
මහකෙළිය.

සංඥාපනය.....

අපවත් වී වදාළ ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සමුත්පාදක හා ප්‍රධාන අනුසාසක රාජකීය පණ්ඩිත අති පුජ්‍ය කඩවැද්දුව ශ්‍රී ජීනවංසාහිධාන නායක මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ වරිතය සිහ ගන්වමින් පුජ්‍ය දිගන සුගතවංස ස්වාමීන් වහන්සේ පාළි භාෂාවෙන් ගාථා පංතියක් ලියා ග්‍රන්ථයක් වශයෙන් එළි දැක්වීමට කටයුතු කිරීම සතුටට කරුණකි. තමන්ගේ දක්ෂකම, ඤාණාන්විත බව, භාෂා ඤාණය මෙයින් ප්‍රකටය.

අපවත් වී වදාළ අති පුජ්‍ය කඩවැද්දුව ශ්‍රී ජීනවංසාහිධාන මාහිමිපාණන් අති ශ්‍රේෂ්ඨ ගුණවත් උතුමෙකි. සියලුම දෙයින් පරිණත වූ අවංක, නිහතමානී, මනා දේහ සම්පත්තියක් ඇති, කළ පිං ඇති, පුරුණ ලද පාරමි වාසනාව ඇති, දේශණයට හා ලේඛණයට හුරු පුරුදු මහා සංඝ ජිතාන් වහන්සේ නමකි. 1907. 04. 01 දින මාතර පුරවරේදී ජන්ම ලාභය ලබා වර්ෂ 1921 අගෝස්තු 21 දින උතුම් පැවිදි ජීවිතට ඇතුලත්ව 1927 ජූලි 03 දින උතුම් උපසම්පදාව ලැබූහ. දීර්ඝ කාලයක් රට පුරා ධර්ම දේශනා කළහ. 2500 සම්බුද්ධත්ව ජයන්තිය වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම සංස්ථාව 1951 ජුනි මස 18 දින පොසොන් පුර පසළොස්වක දින ආරම්භ කරන ලදී. එම සංස්ථාව අද දක්වාම ඉතා සාර්ථකව වැඩ කටයුතු කරගෙන යෑම සතුටට කරුණකි. අති පුජ්‍ය මාහිමි පාණන් වහන්සේ විශාල සාසනික සේවයක් සිදු කොට වර්ෂ 2003 ජූලි මස 13 දින මනා සිහි නුවණින් අපවත් වූහ.

මෙම සියලු විස්තර ඇතුලත් කොට ඉතා මනෝහර මෙම ග්‍රන්ථය සකස්වී ඇත. පාළි ගාථාව සහ සිංහල අර්ථයද ඇතුලත් වී ඇත. අපවත් වී වදාළ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ වරිතය ‘වරිත මධු’ යන නමින් ග්‍රන්ථයක් ඇත. මෙය වනාහි පාළි ගාථා ග්‍රන්ථයකි. මෙවන් ග්‍රන්ථයක් සැකසීම අසීරු කරුණකි. එම අසීරු දෙය පුජ්‍ය ත්‍රිපිටකාචාර්යය දිගන සුගත වංස ස්වාමීන් වහන්සේට හැකියාව ලැබිණ. උන් වහන්සේ ත්‍රිපිටක අධ්‍යාපනය

ලබා පාළි ව්‍යාකරණ පිළිබඳ හසල දැනුමක් ඇතිකර ගැනීමට ලැබීම විශේෂත්වයකි.

අපවත් වී වදාළ මාහිමිපාණන් වහන්සේ පිළිබඳව විශෙෂ ග්‍රන්ථයක් සකස් කිරීමට ඉතා උනන්දුතේ කටයුතු කළ පූජ්‍ය දිගන සුගතවංස ස්වාමීන් වහන්සේට මේ උතුම් පිං බලයෙන් තෙරුවන් සරණින් නිදුක් නිරෝගී සුව දිගාසිරි ලැබේවා. තව තවත් උතුම් උතුම් ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට ද, ශාසනික ගුණ ධර්ම දියුණු කර ගැනීමට ද, ශක්තිය-බලය-දෛයී ලැබේවායි ආශීර්වාද කරමි. අපවත් වී වදාළ අති පූජ්‍ය රාජකීය පණ්ඩිත කඩවැද්දුව ශ්‍රී ජිනවංසාභිධාන නායක මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රී භාවටය පූජෝපහාරයක් ම වේවා. ඒ මාහිමිපාණන් වහන්සේට උතුම් බුදුබ ලැබේවායි පතමි.

වත්මන් ශ්‍රී කලානී යෝගාශ්‍රමාධිපති ප්‍රධාන අනුසාසක මහා කම්මට්ටානාවායී අති පූජ්‍ය නා උයතේ අරියධම්මාභිධාන නායක මා හිමි පාණන් වහන්සේ ප්‍රධාන මහා සංඝ රත්නයට ද සෙත් මෙන් ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මෙයට
කාරුණික
කහගොල්ලේ සෝමවංස හිමි.

ශ්‍රී ගුණවර්ධන යෝගාශ්‍රමය
ගල්දූව- කහව
අම්බලන්ගොඩ
2012. 05. 10

පූර්විකාව.....

මිනිස් සිත ලෝකයේ අසිරිමත් නිමැවමකි. එහෙත් සිතේ ඇරඹුම කවදා කෙසේ විනිදැයි සෙවීම දුෂ්කර කටයුත්තකි. එය එසේ වුවද සිතක පැවැත්ම සහ නැවැත්ම සොයා ගත් සේක් නම් අප තිලෝගුරු බුදු පියාණන් වහන්සේ ම ය. සිතේ පැවැත්ම හඳුන්වාදෙන පාඩම ලෙස ගතහොත් විත්ත නියාමයද, සිත් පෙළේ පැවැත්ම හඳුන්වා දෙන පාඩම ලෙස ගතහොත් භාවනාව යැයිද හඳුන්වා දිය හැක. සිතක ඇති සුන්දරත්වය නිසා නිමවන ආශ්වයීමත් දෙයින් සමාජයට-පරිසරයට-ආර්ථිකයට-ආගමට-වන මහෝපකාරිත්වය අසන-දකින ඔබට දැකිය හැක්කේය.

සමාජයක් යනු නොයෙක් ගති පැවතුම් ඇති, හැසිරීම් ඇති, අදහස් උදහස් වලින් පිරුණු සත්ව පුද්ගල එකතුවකි. ඒ මේ සමාජය දිනෙන් දින ආර්ථික හා තාක්ෂණ වශයෙන් සිග්ලෙස දිගු ගමනක් පැමිණෙන අතර ඒ ඒ සතා සිව්පාවන්ගේ ඇතැම් ක්‍රියා කාරකම් වලින් වන මෙහෙයට වඩා සියදහස් ගුණයක් මිනිස් සතාගෙන් වන මෙහෙවර සිතිය යුතුමය. මේ සමාජයේ පැවැත්ම හා නැවැත්ම වෙනුවෙන් පවතින ජීවි-අජීවි සෑම දෙයක් තුලම කාගේ කාගේත් සිත් ඇද ගන්නා ආශ්වයීමත් දේ පවතී. කෙනෙක් තුල ආශ්වයීමත් ගුණ, හැකියාවන් ඇති වන්නේ මේ ජීවිතයේ පුරුදු කල දෙයින් නොව අනාදීමත් සංසාරයෙහි භවයක් පාසා පුරුදු පුහුණු කල ගුණ ශක්තියක් මතය. ඒ ශක්තිය කර්ම ශක්තිය ලෙස බුදු දහමේ ඉගැන්වේ.

**“කම්මනා වත්තති ලොකො - කම්මනා වත්තති පජා,
කම්ම නිබ්බන්ධනා සත්තා - රථස්සාතීව යායතො.**

මේ ලෝකයේ සියලු සත්වප්‍රජාව පවතින්නේ කර්මය හේතුවෙනි. ඔවුන්ගේ පැවැත්ම හා සම්බන්ධය කර්මය මත සිද්ධවේ. මෙලොව මනුශ්‍යයෙක් වශයෙන් ප්‍රතිසන්ධි ලැබූ අවස්ථාවේදී සසර පුරුදු සමඟ පවතින නිසාවෙන් හා භවය අල්ලාගත් විත්ත සන්තතිය සැබැවින්ම ප්‍රභාස්වරය. ඒ පැහැසර සිතින් සිතන කියන කරන දේත් පැහැසර බවට පත්වේ. ආගන්තුකව පැමිණෙන කෙළෙස් දු රජස් නිසා වරෙක අපිරිසිදු

වුවත් ලැබෙන කුසලාරම්මණය හේතුවෙන් වරෙක පිරිසිදු කෙරෙත් ය. හොඳ හිතේ නිමැවුම පුදුම ආශ්වයීකි.

“විවිතක කරණා විතතං - අතතනො විතතතාය වා,
විතං කමම කිලෙසෙහි - විතං තායති වා තථා,
විනොති අතත සන්තානං - විතතංති පවුච්චති.”

විසිතුරු කරන බැවින් ද, විසිතුරු දේ නිපදවන බැවින් ද, සිතය. බුදු සසුන පිහිට කරගෙන සිත විසිතුරු කරගත්, ඒ විසිතුරු සිතින් නිපදවූ දේ අතීතයේ වැඩසිටි උතුමන් වහන්සේලා ගේ වරිතාපදානයන් ගෙන් මනාව පිළිබිඹු කෙරේ.

“සුතා ධතා වචසා පරිවිතා මනසානුපෙකඛිතා දිට්ඨියා සුප්පට්ඨිඛා” යන බහුශ්‍රැත නියායෙන් ඔපවත් වූ විසිතුරු සිතක නිමැවුමකි ශ්‍රී කල්‍යාණී යොගාශ්‍රම සංස්ථා නැමැති සසුන් මෙහෙවර. ඒ සත් කායීයේ නියමුවාණෝ දකුණු සිරිලක කඩවැද්දුව නම් ගම් පියසෙහි මෙලොව එළිය දුටු හොඳ අදුරු පෙළපතකට නෑ කම් කියමින් සසුන් දිවියට පිළිපත් ප්‍රපුජ්‍ය පඩිවර ජිනවංස මහා යතිවරයාණෝ ය. ඒ කථානායකයන් ගේ විසිතුරු සිතේ නිමැවුම මනා සුරක්ෂිතව බෙහෝ කල් පවත්නට උරලය දෙමින් විත්ත ශක්තිය දෙමින් මහෝපකාරී වූයේ රාජකීය පඩිවර මාතර සිරි නැණරම් නා සම්ඳාණෝ ය. එම සත්පුරුස යුග පුරුෂයන් දෙනම ගේ යොධ බල, යෝධ ශක්තියෙන් හා දෙධියේයන් සමුත්පාදකත්ව ට පැමිණි සසුන් මෙහෙවර මහත් ආශ්වයීකි.

ඒ ආශ්වයීමත් ශ්‍රී. ක. යෝ. සංස්ථා නැමැති සාසන පුනරුදයේ ඉතිහාස ගත කරුණු සහිත සමුත්පාදක මාහිමි වරිත ගුණ එකතු කරමින් පාලි පද්‍ය මය නිර්මාණයක් කරන්න තරම් මා සමතෙක් නොවෙමි. පාලි පද්‍ය නිර්මාණය ඉගෙන ගනිමින් මා ගේ පෙරහුරුවක් ලෙස 2004 වැසි සමයෙහි සකස් කළ මේ නිබන්ධනය කියවූ කිහිප දෙනෙකුගේ අපේක්ෂාව වූයේ මෙය මුද්‍රණයක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම යහපත් බවය. ඒ අතර ප්‍රපුජ්‍ය මිතලාවේ විනීත මාහිමි පාණන්ගේ උදාර කැපවීම හා අපවෙත

ලබාදුන් ඔබේ මත මෙය තව දුරටත් සකස්කර වසර 7 කට පසු මේ අයුරුන් එළිදකී.

මේ ග්‍රන්ථය තුළ පාලි වචන ගැලපීම්-ඡන්දස් අලංකාර-පද සම්බන්ධ-ගුරු ලසු යෙදීම් සහිත වෘත්ත යෙදීම් ආදී ගාථා බන්ධන කුසලතාවයන් ගෙන් නොදියුණු බැවින් මෙහි බොහෝ අඩු පාඩු තිබීම රහසක් නොවේ. මා මීට පෙර කුඩා ගාථා පද ගැලපීම් කර තිබුණත් මෙවැනි නිර්මාණයක් කළ පළමු අවස්ථාවයි. එබැවින් මෙහි යම් දෝශයක් ඇත්නම් ඒ සියලු වරද මා සතුය. සුධීභු අනුකම්පා කොට සදොස් තැන් බලා මෙන් කරුණාවෙන් මා වෙත දන්වා එවන ලෙස මා නිහතමානී වෙමි.

මේ සත් කායියෙහි ලා නොමද උදව් උපකාර කල සියලුම සත් පුරුෂයන් වහන්සේලා ටත්, ධරම දායකත්වය වෙනුවෙන් බරපැන යොදමින් උදව් උපකාර කල සියලු මව්-පිය-දු-දරු සැම දෙනා ටත්, මිය පරලොව ගිය සියලු දොතීන් ටත්, දෙවියන් සහිත සදේවක ලෝකයා ටත් “සුඛා පටිපදා බිපපාභිඤ්ඤා” යන ප්‍රතිපදා වෙන් අපරාමර නිවන් සුව සාක්ෂාත් වෙන්වා!

“සබ්බ සත්තා භවන්තු සුඛිත මුදිතත්තා!”
මෙයට මෙන් කරුණාවෙන් කතු හිමි.



විඤ්ඤාපනාං

අධිකාරො

1. පුඤ්ඤාධිකාර කුසලෙ පටිබ්බිඛිරපො-
ච්ඡිඛිංගමො ච සමථෙසු විපක්‍ෂනාසු,
ඥානාදිඤ්ඤාම අති උක්‍ෂම ථෙර සාමි.
පුඤ්ඤාද්‍යන්තො චධිගච්ඡතු ඩුඤ්ඤා ඥාණං.

2. කඤ්ඤාති නාම චන්චාස පරපුරාය-
සමාදානො යතිපිනා ටිභවංස නාමො,
ථෙරො ජනුක්‍ෂමනරො නිද්‍රංගනො සො-
පුඤ්ඤාද්‍යන්තො චධිගච්ඡතු ඩොධි ඥාණං.

3. සෙසා ද්‍රංගන විනායක පුජනීයා-
සංඝිකාරා සුගරගොරච ථෙරපාඤ්ඤ,
සමානුමොධිය මමග්ග මිමං සුපුජනං-
ඛිපපං මුභහතු සිවලුක්‍ෂම සමාදා නං.

උපකාරානුසස්ති

4. නසං සභායනුසභාපති තිනති ඤොසො-
නෙරනෙමො යතිචරො කරණොධිවාසො,
ජනාදිනාසු ඉති ආචරියාසතො මෙ-
පුඤ්ඤාද්‍යන්තො චධිගච්ඡතු ඩොධි ඥාණං.

5 නසාය කාරක සභාය තියුක්‍ෂන භුක්‍ෂො-
නෙජිට්ඨෙසු ජචරො මම ධම්ම නොනා,
ථෙරොභි ඩොධිරනනො ගරගොරචො සො-
පුඤ්ඤාද්‍යන්තො චධිගච්ඡතු ඩොධි ඥාණං.

විකල්පදාර්ශනය

පාර්ථනාව

1. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී මනිමයෙන් සෙස්සන් හික්මවීමේ දක්ෂ වූ සමන විපක්සතා භාවිතාවන්නි මනාව භාවිත සිතැති අති උත්තම පුරතීය මාතර කදාකාරාමාහිධාන මහා ථේරපාදයානන් වහන්සේ මෙවන් බෙලෙන් සම්බුද්ධ කදාකය අවබෝධ කරන්නා!
2. ශ්‍රී කල්හනි යෝග්‍යම වතවාස පරම්පරාවෙහි නිර්මාතෘවර ජනයාට උතුම්ම වැඩි සිටි අවන් වීමෙන් පසු දෙවිලොව වැඩි සංඝ විකෘතව අති පුරතීය කඩවැද්දුවේ ශ්‍රී ජිනවංසාහිධාන මහා ථේරපාදයානන් වහන්සේ මෙවන් බෙලෙන් සම්බුද්ධ කදාකය අවබෝධ කරන්නා!
3. සංස්ථානු බද්ධිතව සංඝයාට නායකව සිටි අවන්වේ වදාළ සෙසු පුරතීය ගරු කටයුතු ථේරපාදයන් වහන්සේලා මා විසින් ග්‍රන්ථ රචනයෙන් ලබන ලද මෙවන් බෙලෙන් උතුම්ම නිර්මාතෘ සම්පන්නිය මහා ලබන්නා!

කළ උපකාර මෙතෙහි කිරීම

4. ශ්‍රී. ක. යෝග්‍යම සංස්ථා සංඝ සභාවේ උපසභාපති ධූර්ත කරුණා ගුණයෙන් ජීවත් කිරිනි භෝසා ඇති මාගේ ආචාරයෝත්තම අති පුරතීය පහල විටියල ජනාතන්දාහිධාන උත්තම යනිවරයන් වහන්සේ මෙවන් බෙලෙන් උතුම් බෝධියකින් නිවනින් සැතසෙන්නා!
5. ශ්‍රී. ක. යෝග්‍යම සංස්ථා සංඝ සභාවේ සභාපති ධූර්ත ත්‍රිවිධයෙහි දක්ෂ මාගේ ආචාරයෝත්තම අති පුරතීය ගරු කටයුතු රහතුන්ගොඩ බෝධිරතනාහිධාන උත්තම යනිවරයන් වහන්සේ මෙවන් බෙලෙන් උතුම් බෝධියකින් නිවනින් සැතසෙන්නා!

6. නසසං සභාය පටියනති සභාපතීච-
සුනභාතිධම්ම විනයෙසු මමාතීනොනා,
ථෙරො විතීන ඉති පනථට තිනති ඤාසො-
පුඤ්ඤානුනොන මධිගච්ඡතු මොඨි ඤාණං.
7. නසසං සභාය පටියනති සුලොකො යො-
නෙරනෙතීකොච පචරො මම ධම්ම නොනා,
සො වහදුංස ඉති විසුත ථෙර පාඤ්ඤ-
පුඤ්ඤානුනොන මධිගච්ඡතු මොඨි ඤාණං.
8. නසසාය කාරක සභාය නියුතන භුනො-
සාදුම්මකොච්ච යති මම ධම්මනොනා,
සොමාදිනාඤ්ඤ ඉති පනථට ථෙරසාම්චි-
පුඤ්ඤානුනොන මධිගච්ඡතු මොඨි ඤාණං.
9. නසසාය කාරක සභාය නියුතන භුනො-
සාදුම්ම ඤෙයන යති මම ධම්ම නොනා,
සාද්ධාදිසුමන ඉති විසුත ථෙරපාඤ්ඤ-
පුඤ්ඤානුනොන මධිගච්ඡතු මොඨි ඤාණං.
10. නසසං සභාය ජනිථේකක ලොකොයො-
ථෙරො විචිතන කථිකො මම ධම්ම නොනා,
සො සොමවංස ඉති සංඤ සභායකොතු-
පුඤ්ඤානු නොන මධිගච්ඡතු මොඨි ඤාණං.

6. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම සංස්ථා ජර්ගන්ති සංඝ සභාවේ සභාපති ධූර්ත ත්‍රිපිටකයෙහි දක්ෂ පැතිරුණු කීර්ති ශෝභා ඇති මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය මිත්‍රාලයේ විහිනාහිධාන උත්තම යතිචරයන් වහනසේ මෙහිත් ඛෙලෙත් උතුම් බෝධියකින් තිවිතිත් සැතසෙත්වා!
7. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම සංස්ථා ජර්ගන්ති සංඝ සභාවේ ලොබනාධිකාරී ධූර්ත ත්‍රිපිටකයෙහි දක්ෂ පැතිරුණු කීර්ති ශෝභා ඇති මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය භාවැත්පලාශ්‍රයේත් එත්දවංසාහිධාන උත්තම යතිචරයන් වහනසේ මෙහිත් ඛෙලෙත් උතුම් බෝධියකින් තිවිතිත් සැතසෙත්වා!
8. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සංඝ සභාවේ කාරක සංඝ සහිත ත්‍රිපිටකය ඉගැන්වීමෙහි දක්ෂ පැතිරුණු කීර්ති ශෝභා ඇති මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය වැවේගෙදර සෝමානන්දාහිධාන උත්තම යතිචරයන් වහනසේ මෙහිත් ඛෙලෙත් උතුම් බෝධියකින් තිවිතිත් සැතසෙත්වා!
9. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සංඝ සභාවේ කාරක සංඝ සහිත සද්ධර්ම දේශනාවෙහි දක්ෂ පැතිරුණු කීර්ති ශෝභා ඇති මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය ඇතිරියේ සද්ධාසුමනාහිධාන උත්තම යතිචරයන් වහනසේ මෙහිත් ඛෙලෙත් උතුම් බෝධියකින් තිවිතිත් සැතසෙත්වා!
10. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සංඝ සභාවේ උප ලේඛක ධර්ම කාමි විචිත්‍ර ධර්ම කර්ම සංඝයාට සභායක වූ මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය කභාගෝලලේ සෝමචන්දාහිධාන උත්තම යතිචරයන් වහනසේ මෙහිත් ඛෙලෙත් උතුම් බෝධියකින් තිවිතිත් සැතසෙත්වා!

11. අපජීව්‍යනාදි ගුණ භුසිත භුසිනො සො-
 නිබ්බාණ මග්ග උපදෙසන ථෙර පාදො,
 නොනා ච මෙ අරියනන්ද සුනිනතිනොසො-
 පුසෙසුද්දානංනොන මධිගච්ඡන්තු මොචි සද්දාණං.

12. කලුණාණි නාම චතචාස පරපරාය-
 කලුණාණ මිත්ත පරමා අච්චෙසෙස ථෙරා,
 පච්චුපනාර භිත සිද්ධි ජනෙති සද්ධි-
 ඩිපපං ලොභන්තු සිව සප්පෙ මග්ග මග්ගං.

දිග්භ සුගතවංස භික්ඛු



- 11. අමුණේච්ඡනාදී භූකාභාරකයෙන් බැබළුණු නිර්මාණ මාර්ගයට උපදේශන වූ නිර්නි භෞත ඇති මාගේ ආචාරසයෝත්තම අති පූජනීය අභ්‍යුත්තරවේ අරිසතත්දාහිධාන උත්තම යතිවරයන් වහනසේ මෙවන් බෙලෙහන් උතුම් බෝධියකින් තිවතින් සැතසෙත්වා!

- 12. ශ්‍රී. ක. යෝගාශ්‍රම වතවාස පරමිපරාවෙහි උතුම් වූ කමුණක මිත්‍ර අවසේස තෙරුන් වහන්සේගුරු උතුම් උපකාර කල හිතමිත්‍ර ජනයා සමඟ උතුම් වූ නිර්මාණ මාර්ගය වහා ශ්‍රමිත්වා!

දිගුන සුගතවංස භික්ෂු



නමො තසස භගවතො අරභතො සමමා සමබුද්ධසස!!!

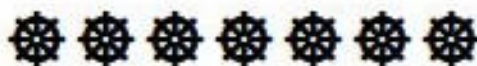
01. රතනත්‍රයාභිවන්දනා

01. තිභුවන තිලකං යං ධම්ම රාජං මුනීන්ද්‍රං-
 සුනිවිණ මනිධාරිං ජනතුනං අග්ගදීපං,
 පවර සිරි සරීරං රංසිජාලා'භිකිණ්ණං-
 අසමසමම'භං* තං බුද්ධභානුං නමාමි! .

02. වරතර මහිසනතිං ජනතුකානං දදන්තං-
 මධුර මධු සමානං සොතුනං සබ්බ කාලෙ,
 විවිධ නය විවිත්තං නෙක විඤ්ඤාපසසතථං-
 දසබල පටි සෙවිං ධම්ම වන්දං නමාමි. .

03. සුගතවරපසතෙථ අඤ්ජසෙ ජොතයන්තං-
 කුමති තිමිර ජාලං සබ්බදා ධංසයන්තං,
 සමීත විමල ජීවිං ධම්ම වන්දෙ භමන්තං-
 ත'මරිය'මභි* සධසං තාරසධසං නමාමි. .

සාධු! සාධු! සාධු!



* න + සම = අකාරාදේස වීමෙන් අසම
 අසමසාසමෝ = අසමසම
 අසමසමං + අභං = අසමසමභං (නිශ්චයයට මකාරාදේස වේ.)
 * තං + අරියං + අභිසධසං
 තමරියමභිසධසං (නිශ්චයයන්ට මකාරාදේස වීමෙනි.)

ඒ භාග්‍යවත් වූ අරිහත් වූ සම්මා සම්බුදු රජාණන් වහන්සේට
මාගේ නමස්කාරය වේවා!!!

01. රතනත්‍රයාහි වන්දනය

- 01. තිලොවට තිලක වූ, මුනේදු ධර්මරාජ වූ, මනා තීක්ෂණනුවණින් සමන්වාගත වූ , සතනගේ (සන්තාන තුලට) අග්‍ර දීපයක් වූ, නීල පීතාදී රංසි ජාලාවන් ගෙන් ගැවසීගත් උත්තරීතර ශ්‍රී දේහ සම්පත්තියකින් සමන්වාගත වූ, සුයාබදු අසම සම ගුණැති සම්මා සම්බුදු රජාණන් වහන්සේට මම නමස්කාර කරමි. මාගේ නමස්කාරය වේවා!
- 02. සත්ව සන්තානයන්ට උතුම් නිර්වාණ ශාන්ති දායක වූ, සියලු කල්හි අසන්තන්ට මධුර මිහිරි වූ, විවිධ විසිතුරු නය ක්‍රම ඇති නොයෙක් ඥානවන්තයන්ගෙන් ප්‍රශංශාලත් දසබලධාරීන් වහන්සේ විසින් සේවනය කරන ලද වන්දුයා මෙන් බැබළෙන ශ්‍රී සද්ධර්ම රත්නයට මම නමස්කාර කරමි. මාගේ නමස්කාරය වේවා!
- 03. සුගතයන් වහන්සේ විසින් ප්‍රශංශිත (ධර්ම) මාර්ගයෙහි බැබළෙන්න වූ, සන (මෝහ) අන්ධකාරය සහිත සියල්ල සැමදා දුරු කරන්නාවූ, පවි සමනය කල කෙලෙස් මල වැමැරු දහම් සලුවටා මනාව භ්‍රමණය වන්නාවූ, ඒ ආයී මහා සඩ්ඝ රත්නය පහන් තාරකා සේ ලොව බැබලූ සේක. එසේ බැබලූ ඒ ආයී මහා සඩ්ඝ රත්නයට මම නමස්කාර කරමි. මාගේ නමස්කාරය වේවා!

සාධු! සාධු! සාධු!

04. විකසිත සතපතනං වාසිතං දසසනීයං--
 විය ඉහ සිරිලඬකා ටෙරවංසේක කෙතුං,
 අතිගරු ජීනවංසතෙටර සාමීන්දබ්බං,
 සුවරිතමපදානං* සාධයිසසං සුභතායා. ෦෦෦

02 පවෙසනආරං

05. අනවතථ නාමං පරිපොසිතසස-
 සාමීසස මෙනං ජීනවංස වාරං,
 සබ්බෙ නිසාමෙනතු පසනන විතනා-
 සබ්බෙපි භොනනා වරසනනිකාමා. ෦෦෦

06. යො ආසි සෙට්ඨා කඩවැඳුවසමි--
 ලොකං ජලනෙතා ගුණ කොමුදිහී,
 ටෙරසස තං'භං* සමනුසසරනෙතා-
 ටෙරාපදානං පදුමාරහිසසං. ෦෦෦

07. පුබ්බෙ නිබ්බානි ගරුං කරිතවා-
 අජජාපි රතතසුඤ්ඤ මනිං ගහෙනවා,
 එවංමිදං පාලිනායානු රූපං-
 ටසා'භ'මිපි පජෙජහි ගුණේ රවිසසං. ෦෦෦

08. තසමාහි ගනෙථාගධයං අයොග්ගං-
 තං වජ්ජයිතවාන පමාදලෙබ්බං-
 තං සාමී පාදසස ගුණපපවාහං,
 නතවාන මුඤ්ඤාන අභං ලිබ්බිසසං. ෦෦෦

* සුවරිතං + අපදානං
 * තං + අභං = තංභං

04. සුවඳ කවන ලද ප්‍රිය පද්මයක් මෙන් දර්ශනීය වූද, ශ්‍රී ලංකා ථේරවංස පරම්පරාවේ ධර්මදේවජයක් මෙන් (වැඩසිටි) අතිගරු ජීනවංස ථේරපාදයන් වහන්සේහා බැඳුණු පිරිසිදු චරිතාපදානාය (භක්තාදරයෙන්) මෙසේ මා සකස්කරන්නෙමි.

02. පිවිසුම් දොරටුව

05. අන්වර්ත නමකින් පරිපෝෂිත ජනවංස ස්වාමීපාදයන් වහන්සේගේ සාධු හැසිරීම ප්‍රසන්න සිත් ඇත්තාවූ නිර්වාණ ශාන්තිය කැමති වන්නාවූ සියලු පින්වත්හු මනාව අසන සේක්වා!

06. කඩවැද්දුව ගමෙහි උපන්නාවූ යම් ශ්‍රේෂ්ඨයන් වහන්සේ නමක්විද, හෙතෙමේ ගුණ දහරින් ලොව දල්වමින්, එසේ ලෝකෙත් කළ ථේරපාදයන් වහන්සේගේ ගුණ අනුස්මරණය කරමින් ථේරාපදාන නම්වූ පද්මය මම ආරම්භ කරන්නෙමි.

07. පෙර ලියන ලද තෙර ගුණ ගුරු කොට ගෙනද ඒ බැඳුම් වලට වත්මන් ගුරු උතුමන්ගේ අදහස්ද ගෙන මෙසේ ථේරාපදානාය පාලි නාය ක්‍රමයට අනුව ඒ මම පද්‍ය වලින් මෙසේ රචනා කරන්නෙමි.

08. එබැවින් වනාහි පුරාණ ග්‍රන්ථ ගත විස්තර අතුරෙන් ප්‍රමාදව ලියවුණු ඒ අර්ථ දුරුකොට ථේරපාදයානන් වහන්සේගේ ගුණ කීර්තිමත් ඒ ප්‍රබන්ධය උන්වහන්සේට සිරසින් නමස්කාරකොට මා ලියන්නෙමි.

03. ලංකා වාසීනං ධම්ම රස කාලො

09. සබ්බං අනිච්චං අථ දුක්ඛනතතං-

නිබ්බාන ධම්මං පන නිච්ච ධම්මං,
එවංචීදං සබ්බ තථාගතා හි-
සමමා පච්චෙදෙනති මහා දයාය. ෦෦෦෦

10. සමුද්ධා වනෙදන තථාගතෙන-

තං දෙසිතං ධම්ම වරං ගහෙතවා,
ථෙරො මහිනෙදාව'වසෙස* ථෙරා-
සමපාපුණිංසු ඉහ ජමුද්දීපා. ෦෦෦෦

11. තිසෙසාපි දෙවාන පියො නරිනෙදා-

කාසාව වණෙණහි නිවතත වතෙථ,
පසිසිතව බිණාසව බුද්ධ පුතෙන-
පසාදමාපජ්ජී ජනෙහි සද්ධිං. ෦෦෦෦

12. තසමිං තදා මිසසක පබ්බතසමිං-

තං දෙසිතං ධම්ම රසං සුණිතවා,
පුබ්බව රාජා සුමනො අනොසි-
සෙසා මනුසසාව තථෙව හෙසුං. ෦෦෦෦

13. ජාතොත්‍ර සො සිහළ රාජ වංසෙ-

රට්ඨංව පාලෙසි සධම්ම යුතෙනා,
ථෙරෙහි සද්ධිං සුසමාගමිතවා-
සද්ධම්ම භුමිං අකරි සභුමි. ෦෦෦෦

* මහිනෙදාව + අවසෙස = මහිනෙදාවවසෙස

03. සිරිලක බොදුනට දහම් අමාව

- 09. හේතු ප්‍රත්‍යයන්ගෙන් හටගත් සියල්ල අනිත්‍ය දුක්ඛ අනාත්ම යැයිද, නිර්වාණ ධර්මය නිත්‍යය ධර්මයැයිද, මෙසේ මෙය සියළු තථාගතයන් වනාහී මහත් අනුකම්පාවෙන් මනාව දේශනා කරත්.
- 10. සදු මෙන් ලොව පහත් කළ තථාගත සම්බුදු රජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද උතුම් වූ ශ්‍රී සද්ධර්මය ගෙන අනුබුදු මිහිඳු මහ තෙරුන් වහන්සේ ද අවශෙෂ වූ ඉට්ඨිය උත්තියාදී තෙරුන් වහන්සේලාද දඹදිවින් ලක් මිහිකත වෙත පැමිණියාහ.
- 11. දේවානම්පියතිස්ස මහරජතෙමේ කසාවත් වර්ණයන්ගෙන් හැඳ පෙරව සිටි බිණාග්‍රව බුද්ධ පුත්‍රයන් වහන්සේලා දැක පිරිවර ජනයා සමඟ ප්‍රසාදයට පැමිණියේය.
- 12. එකල්හි මිස්සක නම්වූ ආරාධනා පර්වතයෙහි දේශිත ඒ ධර්ම රසය අසා ඉන් පළමුවම මහරජතෙමේ යහපත් සිත් ඇත්තෙක් විය. රැසවසිටි සෙසු මනුස්සයෝද එසේම යහපත් වූහ.
- 13. සිංහල රාජ කුලයෙහි උපන්නාවූ සද්ධර්මයෙන් යුක්තවූ හෙතෙමේ රටද පාලනය කළේය. තවද, තෙරුන් වහන්සේලා සමඟ මනාව එකට එකතු වී මෙම භූමිය සද්ධර්ම භූමියක් කළේය.

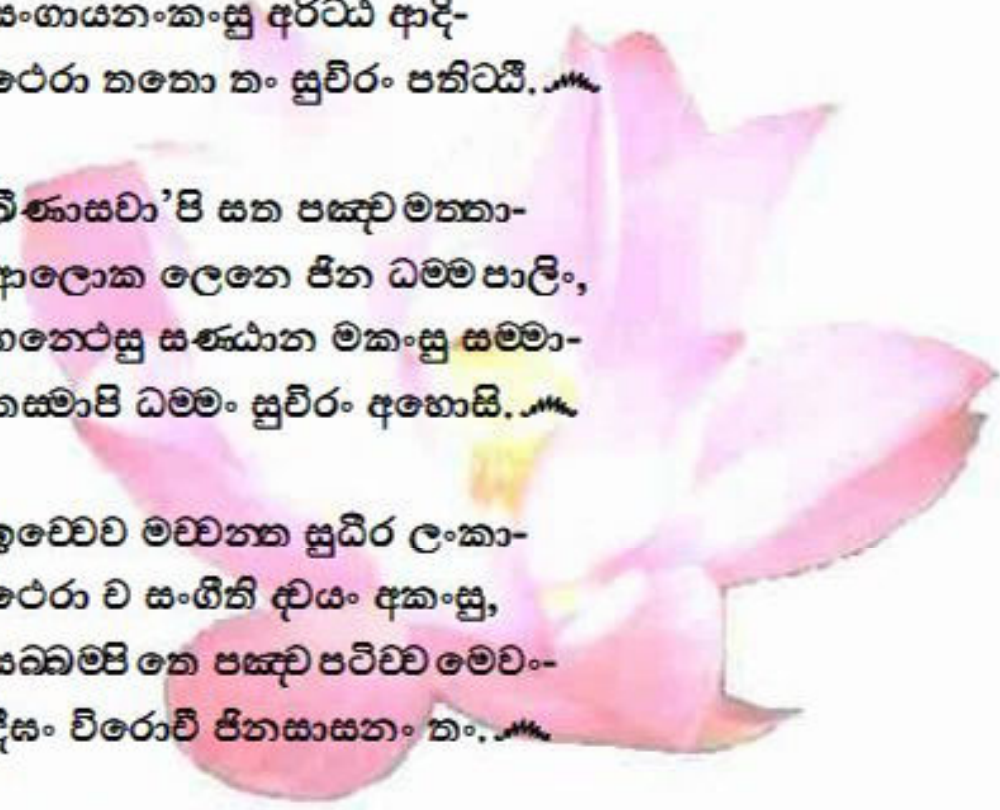
14. තං සාසනං ජොතයිතුං වීරසං--
 පබ්බාජයුං සීහල පුත්තධීතා,
 තෙසං අරීට්ඨො අභිධාන මච්චො-
 සබ්බං වීනා සාසන මොතරෙසි. ❦

15. බුද්ධස්ස පච්ඡා තු චතුත්ථනාමං--
 සංගීතිකං සීහල සෙට්ඨ දෙසෙ,
 සංගායනංකංසු අරීට්ඨ ආදී-
 ථෙරා තතො තං සුචිරං පතිට්ඨී. ❦

16. වීණාසවා'පි සත පඤ්ච මත්තා-
 ආලොක ලෙනෙ ජීන ධම්ම පාලිං,
 ගනෙත්ථ සු සංඝාන මකංසු සමමා-
 තසමාපි ධම්මං සුචිරං අහොසි. ❦

17. ඉච්චව මච්චන්ත සුධිර ලංකා-
 ථෙරා ච සංගීති ආයං අකංසු,
 සබ්බමපි තෙ පඤ්ච පටිච්ච මෙවං-
 දීසං වීරොච්චී ජීනසාසනං තං. ❦

18. දීඝ'ච්චයෙනාපි මිලකඛකෙති-
 තං බුද්ධ ධම්මමපි වීනාසයිංසු,
 ජාතාපි වීරා අච්ච්චර'තීතෙ-
 සමෙපාසයිංසු පුත්තසාසනං තං. ❦



- 14. ඒ සම්බුදු සසුන බොහෝකාලයක් බැබළවීම සඳහා සිහල පුත්‍රධීතා වරු සාසනයෙහි පැවිදි වූහ. ඔවුන් අතුරෙන් අරිට්ඨ නම් වූ අමාත්‍ය තුමාද සියල්ල අතහැර ශාසනයට බැසගත්තේය.
- 15. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඇවෑමෙන් සතර වන වරට කළ සංගීතිකාව සිහල නම් වූ ශ්‍රේෂ්ඨ දේශයෙහි අරිට්ඨ ආදී තෙරුන් වහන්සේලා සංගායනා කළහ. ඒ හේතුවෙන් බුදු සසුන බොහෝ කාලයක් මුල් බැස ගනිමින් පිහිටියේය.
- 16. පන්සියක් පමණ වූ ඒ ක්ෂීණාස්‍රවයන් වහන්සේලා (මාතලේ) අලු විහාර ලෙනෙහි (එකතුව) ජීන ධර්ම පාලිය නම් වූ තථාගත ත්‍රිපිටක බුද්ධ වචනය ග්‍රන්ථයන්හි මනාව සටහන් කළහ. එබැවින්ද ශ්‍රී සද්ධර්මය බොහෝ කාලයක් පිහිටියේ විය.
- 17. මෙපමණකින්ම ලංකාවාසී ඥානවන්ත තෙරුන් වහන්සේලා සංගායනා දෙකක් කළහ. ඒ සියලුම සංගායනා පස නිසා මෙසේ ඒ ජීන සාසනය දීර්ඝ කාලයක් බැබළුනේ විය.
- 18. දීර්ඝ කාලයක ඇවෑමෙන් ද මිලේච්ඡ ආගම් ජාතිවාදිකයන්ගෙන්ද මේ බුදු දහම විනාශ වූහ. නොදුරු අතීතයෙහි උපන්නාවූ වීරියන් වහන්සේලා නැවතත් ඒ ජීන සාසනය මනාව පෝෂණය කළහ.



04. සමාරම්භිත නිකායත්තය

- 19. බාතමහි තං නාම සුජමබුද්දිපෙ-
 උසුජජී ධම්මං පදුමං විචිතතං,
 පච්චන්ත දෙසෙසුපි තසස ගතධං-
 සායිංසු නානා ජනතා සුසන්තා. 1
- 20. ඵුලලංච ආකිණ්ණ සුපුපථ ගතධං-
 රුකඛං යථා තං සුගතස්ස ධම්මං,
 සුසාර සමමුල තරුං සමානං- උපෙ
 ලංකාමිමායං සුපතිට්ඨී සීසං. 2
- 21. මිච්ඡතත දිට්ඨිව මිලකඛකෙ ච-
 විදෙස දෙසෙසු අරිච හෙතු,
 නිසසාය බුද්ධස්ස සුධම්ම දීපං-
 අතථංගතා හොසි අනුකකමෙන. 3
- 22. කිත්තිසසිරි රාජ සිහස්ස රාජ-
 කාලෙ සුධීරො සරණංකරචෙහා,
 සියාම නාමෙන විසොධයිතවා- උපෙ
 තං සාසනං නෙසි සුනිමමලතථං. 4
- 23. අථොපි සොචණ්ණ පුරං ගමිතවා- උපෙ
 සමමාධි සීලං අමරචහදෙසා,
 හදන්ත ඤානො විමලොති සාමි-
 ආණෙතච සොදෙසි ච සාසනංතං. 5
- 24. දුචෙ නිකායෙ අකරිංසු යෙ තෙ- උපෙ
 සෙට්ඨා යතින්දා සගණා සුධීරා,
 තෙවාපි තං සාසන පුද්ධිකාරා-
 අඤ්ඤ ච මණං ගරුභාවනීය! 6

04. සමාරම්භිත නිකායත්‍රය

- 19. ජම්බුද්වීප නම් වූ පොකුණෙහි ධර්මය නම් වූ විචිත්‍ර පද්මයක් පහළ වූයේය. ඒ පද්ම ගන්ධයාගේ දහම් සුවඳ ප්‍රත්‍යයන්ත දේශයන්හි සාන්ත වූ සිත් ඇති නොයෙක් ජන සමූහයා ත්‍රුවණින් ආග්‍රාහනය කළහ.
- 20. පිපී ගැවසී ගියාවූ මනාව මල් සුවඳ ගැවසීගත් ගසක් යම් සේද, එසේම සුගතයන් වහන්සේගේ ශ්‍රී සද්ධර්මය සාරවත් මුල් බැසගත් ගසක් මෙන් මේ ලක් දෙරණෙහි ඉක්මනින් මනාව පිහිටියේය.
- 21. මිථ්‍යා බවට ගිය දෘශ්ඨි ඇති, මලේච්ඡ ආගම් ජාතිවාදීන් ද විදේශ දේශයන්හි සතුරන්ද යන හේතූන් නිසා වනාහි බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සුධර්ම ප්‍රදීපය අනුපිළිවෙළින් ලක් දෙරණින් අතුරුදහන් විය.
- 22. පිංවත් කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රාජ්‍ය සමයෙහි දොණුවන්ත වූ සරණංකර නම් වූ තෙරුන් වහන්සේ විසින් සියම් නමින් සාසන සෝධනය කොට පිරිසිදු නිර්මල බවට පැමිණවීය.
- 23. ඉන්පසුද හදන්ත දොනවිමල ස්වාමීන්වහන්සේ සුවණ්ණ දේශයට ගොස් අමරපුර දේශයෙන් මනාව අධිසීලය ගෙනවිත් ද, ඒ බුද්ධ සාසනය සෝධනය කළේය.
- 24. යම් ඒ යතිවරයන් වහනේස්ලා සියම් අමරපුර යන උභය නිකායන් කළාහුද, ඒ ශ්‍රේෂ්ඨ යතීන්ද්‍ර දොනවන්ත පිරිවර සහිත බුද්ධ සාසන අභිවාද්ධි කාමී වූ උන්වහන්සේලාද, අන්‍ය අනුගාමිකයෝද, මාගේ ගරුභාවනීයට සුදුසු විය.

25. අකමිමනෙ ජාත සුපුඤ්ඤවනෙතා-
 දිසවාන සංසෙ පරිභානි මග්ගං, උපෙ
 රාමඤ්ඤ දෙසාහට සුඤ්ඤ සීලො-
 රාමඤ්ඤ වංසං පටිපාදයි සො. ෪෩. උපෙ

05. රාමඤ්ඤ නිකායෙන සඤ්ඤිං භික්ඛු පරමපරා

26. තසමිං නිකායෙ මහුපජ්ඣ භාවං-
 ඵෙරො සුමිනෙතා පරිසොහයි සො,
 තසමිං සමුපපාදක සෙට්ඨ ධුරං-
 ඉන්ද්‍රාසභො නායක සාමී පනෙතා. ෪෪.

27. ආසී තතො දුතිය නායක ඵෙර සීලක්ඛ-
 ඛනෙධාති විසුසුත මහා ගුණ භුසිතනෙතා,
 තසමා පරං තතිය නායක භාව පනෙතා-
 ඵෙරො අභොසී පවරො විමලාදීනනෙදා. ෪෫.

28. තසස්චවයෙන පටිලඤ්ඤ වතුතථ වාරෙ-
 ඤ්ඤාණිනද නායක යතී පවරොසී තත්‍ර,
 තසමා පරං තු උපසෙන මහා යතිනෙදා-
 ආසීව පඤ්චම මහා ගුණනෙතු යානං. ෪෬.

29. තසස්චවයෙන ගරු ඡට්ඨම නෙතු භාවං-
 පනෙතාසී එතථ පවරො යති ධම්ම සිද්ධි,
 තසමා පරං අභවී සත්තම වාර මත්ත-
 ඵෙරාසභො යතිවරො ගරු ඉන්ද්‍ර සාරො. ෪෭.

25. අක්මිමන ගමෙහි උපන්නාවු යම් ඤාණවන්ත පුරුෂයෙක් තෙමේ නිකාය ද්වයෙහි අඳුරු බව දැක රාමඤ්ඤ දේශයෙන් මනාව ලබන ලද අධිසීල සංඛ්‍යාත උතුම් සීලය ඇතිව හෙතෙමේ දකුණු සිරිලකෙහි බුදු සසුන පිහිටුවේය.

05. රාමඤ්ඤ නිකාය සහ භික්ෂු පරම්පරාව

26. ඒ රාමඤ්ඤ මහා නිකායෙහි මහෝපාධ්‍යාය භාවයට පත්ව භාත්පසින් බැබළෙන්නාවු හෙතෙමේ පුවක්දණ්ඩාවේ සුමිත්ත මහතෙරුන් වහන්සේය. එම නිකායෙහි සමුප්පාදක ශ්‍රේෂ්ඨ ධුරයට පැමිණි අඹගභවත්තේ ඉන්ද්‍රාසභ ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ප්‍රථම මහා නායක විය.

27. ඉන් අනතුරුව දෙවන මහා නායක තෙරුන් ලෙස පැතිරුණු මහා ගුණයන් ගෙන් යුත් පූජනීය දීපේගොඩ සීලක්ඛන්ධ නායක තෙරණුවෝ විය. ඉන් අනතුරුව තෙවන මහා නායක බවට පැමිණියේ ඕබඩ කන්දේ විමලානන්ද මහා තෙරුන් වහන්සේ විය.

28. ඉන් අනතුරුව එම නිකායෙහි සතර වන මහා නායක පදවිය ලබන ලද්දේ මාතර ඤාණින්දාසභ මහා යතියරයන් වහන්සේ විය. ඉන් අනතුරුව පූජනීය කෝදාගොඩ උපසේන මහා යතීන්ද්‍රයන් වහන්සේ පස්වන මහා නායක බවට පත් විය.

29. ඉන් අනතුරුව තත් නිකායේ හයවන මහා නායක පදවියට පැමිණියේ මාතලේ ධම්ම සිද්ධි යතිවරයන් වහන්සේ ය. ඉන් පසු එහිම සත්වන මහා නායක ලෙස පත් වූයේ කරතොට ඉන්ද්‍රසාර මහා යතිවර ජේරාසභයන් වහන්සේ ය.

30. තසසච්චයෙන යති නායක අට්ඨමො යො-
 ඤාණොදයොසි පරියතති විසාරදො සො,
 තසසච්චයෙන නවමො යති නායකතනං-
 පතෙතාසි ඡන්ද විමලච්චය ථෙර සාමී. ෫

31. තසමා පරං දසම නායක සෙට්ඨ යානං-
 සමපාපුණී පචර උතතර නන්ද සාමී,
 තමහා පරෙක දසමො ගරු නෙතු යානං-
 පඤ්ඤාදිසාර ථවිරො පරිසොභයිව. ෫

32. සමුච්චා සාසන වරසස පතිට්ඨ භුත-
 රාමඤ්ඤ වංස වර ථෙර පරමපරාය,
 අනෙතාගධො ගරුතරො විර රතත මෙධා-
 ලංකාර සාමී පණ්දානි භවෙය්‍ය නෙතා. ෫

33. මෙධා අලංකාර හි නායකෙන-
 ථෙරෙන සඤ්ඤි අවසෙස ථෙරා,
 සොමංව රාමඤ්ඤ යථා නිකායං-
 ධම්මං පභං ජොතයන්තු විරසසං. ෫

06. රොහණතො ජාත වීරොධරා

34. යථා ජොතමානෙ පදීපෙ නභෙනෙ-
 සුපට්ඨාය'තීතෙ භවිංසු තථෙවං,
 සුවංසානු වංසෙන වීරොධරා තෙ-
 සුජාතා බහු රොහණෙ දෙස භෙසුං. 5 ෫

- 30. ඉන් අනතුරුව අටවන මහා නායකයන් වහන්සේ ලෙස පත් වූයේ පරියත්ති විසාරද පුජනීය හිස්සැල්ලේ ඤාණෝදය යතිවරයන් වහන්සේ ය. උන්වහන්සේගේ ඇවෑමෙන් නමවැනි මහා නායකත්වයට පත් වූයේ දීපේගොඩ වන්දවිමල ථේරපාදයන් වහන්සේ ය.
- 31. ඉන් අනතුරුව දසවැනි මහා නායක ශ්‍රේෂ්ඨ ස්ථානය වෙත උත්තරීතර ඉඳුරුවේ උත්තරානන්ද නායක ස්වාමීන්ද්‍රයන් පැමිණියේ ය. ඉන් අනතුරුව එකොළොස්වැනි මහා නායක පදවියට පැමිණ බැබළුණේ පුජනීය පොත්තේවෙල පඤ්ඤාසාර යතිවරයන් වහන්සේ ය.
- 32. උතුම් සම්බුද්ධ සාසනයට ප්‍රතිෂ්ඨාපිත වූ රාමඤ්ඤවංස ථේර පරම්පරාවට ඇතුළත්ව අද දක්වාම මහා නායක නේතෘත්වයෙන් පිදුම්ලත් පැවිදි ජීවිතයෙන් බොහෝ රාත්‍රී ගණන් ඉක්මවූ විර රත්ත බවින් යුත් පුජනීය වේවැල්දෙණියේ මේධාලංකාර මහා සාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ වන්නේය.
- 33. වත්මන් නායක වූ අතිගරු වේවැල්දෙණියේ මේධාලංකාර නායක මාහිමියන් සමග අවසෙස මහා තෙරුන් වහන්සේලා සඳුගේ ආලෝකය යම් සේද එපරිද්දෙන්ම රාමඤ්ඤ නිකාය නම් වූ ධර්ම ප්‍රභාවය බොහෝ කලක් බබළත්වා!

06. රුහුණින් දායාද කළ යුග පුරුෂයන්

- 34. අහසේ බැබළෙන පහන් තාරකාවන් යම්සේ ද එපරිද්දෙන්ම අතීතයේ පටන් ඒ විරෝධාර උත්තමයෝ වංස පරම්පරාවෙන් ලොව බබුළුවන්නාහු වෙත් නම් ඒ වෙනුවෙන්ම රෝහණ දේශයෙහිම බොහෝ විර වරු මනාව පහළ වූවාහුය.

35. සුමාගමපි වංසසස අනෙතාධකානං-
 දුවෙ පුග්ගලා ධම්මකාමා අහෙසුං,
 ජීනොවංස ථෙරොව ඤාණාදිරාමො-
 යතී රාජ භංසාව ඛෙතෙත අහෙසුං. ❦

36. සුසමහාර භුතා පසතථා ජනානං-
 තු කාලංකතා බොධිසත්තා'පි ථෙරා,
 සමුභං යතීනඤ්ච නෙතා'ව හුතවා-
 නහාසිංසු සද්ධම්ම රංසිහි ලොකං. ❦

37. පුරෙ මාගමෙ ජාත වීරා සුධීරා-
 පවිත්තා පසනතා'පි සමපතති කායා,
 සුව්‍යතතක තෙ බුද්ධිජෙතකා සුථාමා-
 නත්ත තෙ සුබද්ධෙක මිත්තා අහෙසුං. ❦

38. ගුණානං ගරුතං සසත්තප්පජානං-
 ලතා වංස වණණා මණි හිකචුචංසෙස ,
 ජීනොවංස ථෙරො ව සද්ධම්ම කාමො-
 නත්ත රොහණෙ ආසි ඤාණාදිරාමො. ❦

07. ගුණ ගන්ධ පුප්පිත සුගන්ධ පුප්ඵං

(i) පයම පාද වාරො

39. ලඛකාය දීප කඩවුඤ්ච ගාම ඛෙතෙත-
 සබ්බෙපි සො වරමතී'ව පබොධයනෙතා,
 ජාතොව පඩකජවරො ගුණ ගන්ධ භුතො-
 පි. ඩී. දිනෙසති විකසී සුවීරං විහෙතුං.⁶ ❦

- 35. මාගම් පුර වංස පරම්පරාවට ඇතුළත්වූ විරෝධයන් අතුරෙන් ධර්මකාමී වූ පුද්ගලයෝ දෙදෙනෙක් වූහ. නමින් ජීනවංස මහා තෙරුන් වහන්සේ හා ඤාණාරාම මහතෙරුන් වහන්සේ යන මහා යතිවරයන් වහන්සේලා රාජ භංසයෝ මෙන් සසුන් කෙතේ දීප්තිමත් වූහ.
- 36. මහා ගුණ සම්භාරයක් ඇත්තාවූ ජනයාගෙන් ප්‍රශංසා ලබන ලද යතිවරයන්ගේ සමූහයට නායකයෝ වී සිට අපවත්වී වදාළ බෝධිසත්ව වූ ඒ තෙරුන් වහන්සේලා දෙනම සදහම් රැස් දහරින් ලොව නැහැවූහ.
- 37. ඔවුහු නම් මාගම් පුරයෙහි උපන්නාවූ වීර සුධීර පවිත්‍ර වූ ප්‍රසන්න වූ කාය සම්පත්ති ඇති මහා වෘක්ක වූ හසල බුද්ධි හා මනා වීරී ඇති එකට බැඳුණු මිත්‍රයෝ දෙදෙනෙක් වූවාහු නොවේද? වූවාහුමය.
- 38. ගුණ ගරුක සියළු සත්වප්‍රජාව අතුරෙන් ගුණ මිණි වැලක් නම් වූ හික්ෂු වංසයෙහි සද්ධර්ම කාමී ජීනවංස තෙරුන් වහන්සේද ඤාණාරාම තෙරුන් වහන්සේ ද රුහුණේ සිටි වටිනා වෙරළමිණි මෙන් නොවේද? වේමැයි.

07. ගුණ සුවඳ පිරි විකසිත පුෂ්පයක්

(i) මූලික පියවර

39. ලංකාද්වීප කඩවැද්දුව නම් ගම් පියසෙහි සියල්ලන් ප්‍රබෝධමත් කරමින් උත්තම ප්‍රඥා ඇතිව (සසර පුරුදු කළ) බොහෝ කාලයක් වැජඹෙන්නා ගුණ සුවඳ ඇති පද්මයක් මෙන් පහළ වූ පී. ඩී. දිනේස් නම් වූ කුල කුමරුවන් විකසිත වූයේය.

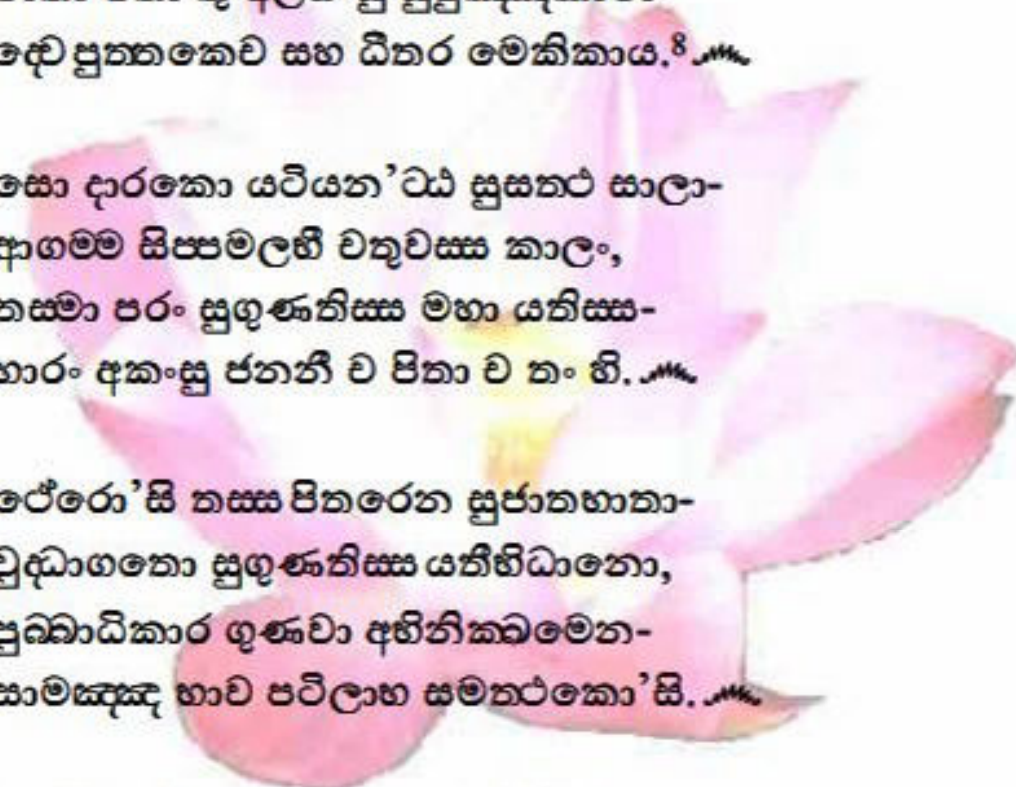
- 40. එකොපි එකොපි සහසස වසෙස-
 දෝ දෝ සතෙ එගගුන මාස ගිමෙහ,
 පණණාස එකෙ සුහුමුත්ත කාලෙ-
 උසසජ්ජි නෙතා ජින'වවයෙන.⁷ ❦

- 41. තසසා'සි මාගම පුරො පන ජාත භුමි-
 දොන් අප්පුභාමි ජනකො කප්පුදුව භාමි,
 මාතා පිතා තු අලභිංසු සුපුඤ්ඤකාමා-
 දෝ පුත්තකෙව සහ ධිතර මෙකිකාය.⁸ ❦

- 42. සො දාරකො යටියන'ධං සුසතථ සාලා-
 ආගමම සිසුමලභී වතුචසස කාලං,
 තසමා පරං සුගුණතිසස මහා යතිසස-
 භාරං අකංසු ජනනී ව පිතා ව තං හි. ❦

- 43. ථේරො'සි තසස පිතරෙන සුජාතභාතා-
 වුද්ධාගනො සුගුණතිසස යතීභිධානො,
 පුබ්බාධිකාර ගුණවා අභිනිකඛමෙන-
 සාමඤ්ඤ භාව පටිලාභ සමතථකො'සි. ❦

- 44. කතවා යතී සුගුණතිසස උපජ්ඣයෙන-
 ථේරො පනා'රිය විලාස ගරුමපි කතවා,
 කොදාගොඩබ්බා උපසෙන'පි නායකෙන-
 පබ්බජී සො දහර වුද්දස වසසිකො භො. ❦



- 40. වර්ෂ එක් දහසක්- එක් දහසක් වූ කල්හි වර්ෂ දෙසියක්- දෙසියක් වූ කල්හි වර්ෂ පනස් එකක් වූ කල්හි එනම් ජිනෝද්‍රයන් වහන්සෙගේ පිරිණිවන් පෑමෙන් බු. ව. 2451 කුත් ගිම්හාන සෘතුවෙහි එග්ගුන නම් වූ අප්‍රේල් මස පළමු වන දින උදාවූ සුභ මොහොතෙහි අපේ කථා නායකයාණෝ ලොව උපන්නෝ විය.
- 41. කථානායකයන්ගේ උපන් භූමිය වනාහි මාගම් පුරය විය. නුවණැති පුණ්‍ය කාමී දොන් අප්පුභාමී හා කපුදුව හාමී ඔහුගේ දෙමාපියෝ වූහ. ඔවුනට පුත්‍රයෝ දෙදෙනෙක් හා උතුම් එක් දියණියක් ද වූහ.
- 42. ලාබාල වූ හෙතෙමේ යටියන පාඨශාලාවට ගියේය. එහිදී සතර වන පංතිය දක්වා පමණක් සමර්ථ විය. පසු කලෙකිහි ඤානවන්ත වූ ඔහුගේ අම්මන් තාත්තන් පිංවන් වූ ඔහුව සුගුණතිස්ස යතිවරයන් වහන්සෙට භාර කළෝය.
- 43. එම තෙරුන් වහන්සෙ වනාහි පිංවන් පුතණුවන්ගේ පියා සමඟ එකට උපන් සහෝදර වූ වයෝවාද්ධ ගුණ ඇති සුගුණතිස්ස යතිවරයන් වහන්සෙ විය. විශේෂ පිණැති ගුණවන් පී. ඩී. දිනේස් පුතණු තෙමෙ වනාහි අභිනිෂ්ක්‍රමණයෙන් පසු පැවිද්ද ලැබීමට සමර්ථයෙක් විය.
- 44. අතිගරු සුගුණතිස්ස යතිවරයන් වහන්සෙ උපාධ්‍යාය කොට අතිගරු අරියවිලාසාසභ තෙරුන් වහන්සෙ ආචාර්ය කොට අතිගරු කෝදාගොඩ උපසෙන නායක තෙරුන්වහන්සෙගේ සුරතීන් ධාරවූ දා හතර වයස් ඇති හෙතෙමෙ පැවිදි වූවාහු වෙත්.

45. යො එක වීසති සහසසපි කිතකුවසෙස-
 ආසාලොකෙ නවසතෙ සුහුමුත්ත කාලෙ,
 පජජාත ඉන්ද්‍ර'මිව සාසන අන්තලිකෙඛ-
 නාමෙන හොපි ජීනවංස සුපබ්බජොසී. ෩

46. වසසං තීණි හොරණහි හවි පුබ්බරාමෙ-
 උග්ගණකි ධම්මවිනයං පති නායකෙන,
 පවජාපයාගල මහාවිහාරහි එක වසසං-
 සඤ්ඤමවංස හවි තතථ ගණසස නොතු. ෩

47. ධම්මොදයමහි පරිවෙණ'හි නායකොයො-
 සඤ්ඤමවංස හවි පතථඨ කිත්තිසොසො,
 වසසානි සත්ත වසමාන ගරුමපි හුත්වා-
 ධාරෙසි සො සුපරියත්ති සුධම්මකායං. ෩



(ii) උපසම්පදා භාවො

48. ලඛකාය මාගමෙ දෙසෙ - ගාමමහි කඩවැඳුසමිං,
 සුසිහල කුලෙ ජාතො - ජාතියා වීසති ආයු.⁹ ෩

49. නාමෙ රාමඤ්ඤ ඛෙතෙත සො-
 සුඤ්ඤානෙ වසන්තො යො,
 තිපිටකෙසු ඡෙකො ව-
 නානා දිසාසු විසුසුතො. ෩

45. යමෙක් වනාහි ක්‍රි. ව. එක් දහස් නවසිය විසි එකක්(1921) වූ ඇසළ මස විසි එක් (21) වන දින උතුම් සුභ මොහොතෙක්හි පැවිදි වූයේ වීද හෙතෙම සසුනඹරෙහි බැබළෙන සඳු මෙන් පිංවත් කඩවැද්දුවේ ජීනවංස නමින් පැවිදි වූයේය.

46. හොරණ පූර්වාරාම විහාරයෙහි හෙතෙමේ වසර තුනක් වැඩ සිටියේ, එහි අධිපති අතිගරු කැකණදුරේ අරියවිලාසාසභ නායක මාහිමියන් වහන්සෙ වෙතින් මූලික ධර්ම විනය ඉගෙන ගත්තේය. (ක්‍රි. ව. 1921 - 1924) පසුව පයාගල ධර්මගුප්ත මහා විහාර පිරිවෙණෙහි එක් වසක්ද ඉගෙන ගනිමින් සිටියේය.

47. වැල්ලවත්ත ශ්‍රී ධර්මෝදය පිරිවෙණෙහි පැතිරීගිය කීර්ති සෝසා ඇති යම් නායකයන් වහන්සෙතමක් වේද හෙතෙමේ නමින් රස්නකවැවේ ශ්‍රී සද්ධම්මවංස මහ තෙරනුවෝම විය. ජීනවංස හිමිපාණෝ සත් වසක් (ක්‍රි. ව. 1925 - 1932) එහි වසන්නේ එහිම ගුරුවරයෙක් ද වී හෙතෙමේ සුධම්මකාය නම් වූ ත්‍රිපිටක පරියත්තිය මනාසෙ දැරුවේය.

(ii) උපසපන් වීම

48. ශ්‍රී ලංකාවේ මාගම් දේශයේ පිහිටි කඩවැද්දුව ගමෙහි සිටි සිංහල පවිලෙක්හි උපන්නාවූ ගරු ජීනවංස තෙරණුවෝ උප්පත්තියෙන් විසි වසර සම්පූර්ණ වූයෙක් විය.

49. රාමඤ්ඤ ක්ෂේත්‍ර නම් වූ සුපිරිසිදු සාසනස්ථානයෙහි වසන්නාවූ යම් කෙනෙක් වේද- උන්වහන්සෙ ත්‍රිපිටකයෙහි දක්ෂයෙක්ව නොයෙක් දිසාවන්හි ප්‍රසිද්ධ වූයේය.

50. තතෙට්'ව සාමණෙරානං-
 කාරෙතුං උපසම්පදා,
 නජ්ජා මීරිසෙස පොලවනෙන-
 හවී උදකුකෙඛපකං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

51. සත්තවීසති සහසෙස'ක-
 නවසතෙ සුනකඛනෙන,
 පුරෙ'හ'සාලා* මාසෙ සො-
 පාපුණී අධිසීලකං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

52. රාමඤ්ඤසමීං චතුතෙට්ඨා සො-
 විසාරදො මහානෙතා,
 ධම්මාවරිය ඤාණිනෙදා-
 තසස ආසී උපජ්ඣායො. 𑀧𑀺𑀲𑀸

53. හො අග්ගධම්ම'ලඬකාරො-
 නායකො ඉන්දසාරො ච,
 අතථදසසී මහා සාමී-
 කම්මා'වරියකා හෙසුං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

54. හො පඤ්ඤාසිරි ථෙරොච-
 අතෙට්ඨා කුසල ඡෙකොච,
 සො ධම්මදින්න ඤීතීය-
 ඵනෙ දුතීයකා හෙසුං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

55. ගරු සඤ්ඤමමවංසොච-
 පණ්ඩිත සීල'ලඬකාරො,
 පණ්ඩිත ධම්මවංසොච-
 ඵනෙ තතීයකා හෙසුං. 𑀧𑀺𑀲𑀸



* පුරෙ + අසාලීහ = පුරෙහසාලීහ (හකාරාගම වීමෙනි.)

50. ඒ නිකායෙහි වසන සාමනේර වරුන්ගේ උපසම්පදා කරන ස්ථානයක් වූ මිරිසස පොල්වතු මෝදර ගඟෙහි අබද්ධ වූ උදකුක්ඛේප සීමාවක් විය.
51. සත් විස්සක්- එක් දහසක්- නවසියයක් වූ එනම් ක්‍රි. ව. 1927 ඇසළ මස පුර පක්ෂයේ තුන්වන තිථිය ලත් දින උදාවූ සුභ මොහොතෙහි (ප. ව. 3:05 ට) අධිසීල සංඛ්‍යාත උපසම්පදා භූමියට පත් කරන ලද්දේ විය.
52. රාමඤ්ඤ නිකායේ සතර වන මහා නායක වූ ත්‍රිපිටක විශාරද සද්ධම්මා වරිය මාතර දික්වැල්ලේ ශ්‍රී ඤාණින්දාසහ මාහිමියෝ ජීනවංස තෙරණුවන්ගේ උපසම්පදා උපාධ්‍යාය වූහ.
53. පිංවත් අතිගරු මාතලේ අග්ගධම්මාලංකාර සඤ්ඤා ලේඛක මාහිමි- අතිගරු කරතොට ශ්‍රී ඉන්දසාර මහාථේර- අතිගරු කොට්ඨායේ අත්ථදස්සි මහා ථේර යන මහතෙරුන් වහන්සෙලා ගරු ජීනවංස භික්ෂුවගේ ප්‍රථම කර්මාවාසියෝ වූහ.
54. පිංවත් අතිගරු මාතලේ පඤ්ඤාසිරි මහාථේර- ත්‍රිපිටකයෙහි දක්ෂ වූ පුවක්දෙණියේ අත්ථකුසල මහාථේර අතිගරු හකුරුගම්මන ධම්මදින්න මහාථේර යන මහතෙරුන් වහන්සෙලා ද්විතීය කර්මාවාසියෝ වූහ.
55. අතිගරු රස්නකවැවේ සද්ධම්මවංස මහාථේර- අතිගරු පණ්ඩිත මුල්ලේගම ශ්‍රී සීලාලංකාර මහාථේර- අතිගරු පණ්ඩිත මාතර ධම්මවංස මහාථේර යන සාසන භාරධාරී මහතෙරුන් වහන්සෙලා තුන්වන කර්මාවාසියෝ වූහ.

(iii) ගංගාරාමො භවී පරිචේණං

56. ගංගාරාමාධිකාරී සො-
සීලභිමල නායකො,
රූප ජීරණසහනො සි-
තතෙථ'කතීංස වසෙසහි. ❦

57. ථෙරා'රිය විලාසස-
හො කිඩකරො ධීර සිසෙසා,
නායකො ජිනවංසොසි-
සඤ්චම දෙසකො ඡෙකො. ❦

58. තසස ථෙරසස සිසෙසා'පි-
පටිපතති විසාරදො,
ජිනවංස මහා ථෙරො-
ගංගාරාමෙ අධිපපච්චො. ❦

59. පතථථො කිතති සොසො ව-
විහාරසමීං වසනො සො,
කාතුං ව තං පරිචේණං-
ඉච්ඡමානො'සි තතෙථව. ❦

60. ආතීංස එක සහසෙස-
නවසතෙ සංචච්ඡරෙ,
තං සුගතථාකරං නාමිං-
පරිචේණං සුකාරසී. ❦



(iii) ගංභාරාමය ග්‍රන්ථාකර පිරිවෙණක් වීම

56. ගංභාරාමාධිකාරීව විසූ ප්‍රසූජ්‍ය සීලවිමල නායක තෙරුන් වහන්සේ එම සතවර්ෂයේම තිස් එක් වන වර්ෂයේ එනම් ක්‍රි. ව. 1931 දී උන් වහන්සේ රූප ජීරණයට හෙවත් අපවත් වූ සේක.

57. ප්‍රසූජ්‍ය කැකණදුරේ අරියවිලාසාසභ තෙරුන් වහන්සේගේ සුවිනීත ඥාණවන්ත ශිෂ්‍ය වූ දක්ෂ සද්ධර්ම දේශක වූ සුපින්වත් ජීනවංස නම් ථෙර කෙනෙක් වූහ.

58. එකී මහතෙරුන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍ය ප්‍රතිපත්ති විශාරද ජීනවංස මහා තෙරනුවෝ (සීලවිමල තෙරුන්ගේ අපවත් වීමෙන් පසු) ගංභාරාම විහාරයෙහි අධිපති තෙරුන්වහන්සේ බවට පත් වූහ.

59. පැතිරිගිය කීර්ති සෝසා ඇති ගංභාරාමයෙහි සද්ධර්ම නායක වූ හෙතෙමේ තත් විහාරය පිරිවෙණක් කිරීමට සිතමින් (හඟිමින්) එහිම වසන්නේ විය.

60. තිස් දෙකක්ද එක් දහසක්ද නවසියයක්ද වූ එනම් ක්‍රි. ව. 1932 වර්ෂයේදී තත් විහාරය ග්‍රන්ථාකාර නමින් යුත් පිරිවෙණක් කරවීය.

(iv) ව්‍යක්ත බලෙන් ව ලෙබන කුසලෙන් ව කත ධම්ම යුද්ධං

61. තත්‍ර වසන්තස්ස යතිස්සරස්ස-

ධම්මං මනුඤ්ඤං මධුකං විලාසං,
සුදෙසනං ව්‍යප්පථ පෙමණීයං- උපෙ
සො හොසි ලොකස්ස' සභාය නෙතා.¹⁰ ❦

62. මහායතී ලොක' නුජීවිකෙහී- උපෙ

දෙව ආයුධානී කතතිකඛ භාවං,
වාවා බලං ලෙබන දකඛභාවං-
එතානී හෙසුං යති නායකස්ස. ❦

63. සො ජාතියා තානී සුලභ ඵෙරො-

පවත්ති පණණං පන යුද්ධ කතවා, උපෙ
සො පොසිතා විත්ත වසී'ව මනනා-
ලොඛා ව පෙසී හදයඛගමාය. ❦

64. එතෙ පඨන්තා වර සාධු පඤ්ඤා-

හෙසුං සුසන්තුධි'පි මානසා තෙ,
අසාධු හෙසුං පරි දුමමනා තෙ- උපෙ
තෙහී ව නිනදා වචනං වදිංසු. ❦

65. සෙට්ඨි කුලෙ ජාත සුධීර ඵෙරො-

සො මනඛමානො'ව පරප්පවාදං,
සංසුද්ධ ආණමපි ගවෙසමානො-
ලොඛා යතී පෙසී පවත්ති පණණං. ❦

(iv) වාග් බලයෙන් හා ලේඛන කුසලයෙන් කළ සටන

61. තත් විහාරයෙහිම වසන්නාවූ යතිවරයන් වහන්සෙට මධුර මනෝන්‍ය ප්‍රේමනීය වචන ගර්භිත මනා ධර්ම දේශන විලාසයක් ඇති උන්වහන්සෙව ලෝකයාගේ අසහාය නේතෘන් වහන්සෙ බවට පත් විය.

62. මහා යතිවර ලෝකයට අනුව ජීවත් වන නායකයන් විසින් ශ්‍රේෂ්ඨ වූ ආයුධ යුග්මයක් තියුණු බවට පත් කර ගත යුතුය. එනම් වාග් බලය හා ලේඛන කුසලතාව යන මේවා යුග පුරුෂයෙකුගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ධර්මයෝ වූහ.

63. ඒ ශ්‍රේෂ්ඨ ධර්මයන් උප්පත්තියෙන්ම ලැබුණු ඒ කඩවැද්දුවේ ජීනවංස තෙරුන් වහන්සෙ පුවත් පත රණබිම කොට හදවතෙහි පෝෂිත වූ විත්ත වසී මන්ත්‍ර බදු ලිපි හෙතෙමේ පුවත්පතට යැව්වේය.

64. ඒ ලිපි කියවන්නාවූ උතුම් ප්‍රඥා ඇති සත්පුරුෂයෝ සතුටු සිත් ඇත්තේ වෙත්. අසත්පුරුෂයෝ හාත් පසින්ම නරක සිත් ඇත්තෝ වූහ. තවද ඔවුන් විසින් අප කථානායකයන් වහන්සෙට තද නින්දා අපහාස වචන කීහ.

65. ශ්‍රේෂ්ඨ කුලයෙකිහි උපන්නාවූ ඒ වීර තෙරුන් වහන්සෙ පරවාද (අනුන් ඉදිරිපත් කරන වාද විවාද) මඩිමින් දුරුකරන්නේම සුපිරිසිදු සාසන ආඥාය ගවේසනය කරන්නා වූ ඒ යතිවරයන් වහන්සෙ නැවතද පුවත්පතට ලිපි යැවූහ.

(v) දුතියාභිනිකමනං

66. එතානි නිසසාය ජනා උළාරා-

සුසං කථෙතුං අගමිංසු ථෙරං, උපෙ
ථෙරසස අජකාසවරමපි ඤාතවා
විනතිංසු කාතුං නව සාසනං තෙ. ෧෧

67. මාතා පිතුභි සහ සොදර ඤාතකෙව-
සබ්බං පහාය මභිනිකමමි ගෙහතොව,

සංසාර භීරුක වතුඤ්ඤ වසසිකො සො-
අනෙතාගධොමභවි නිමමල සාසනසස. 11 ෧෧

68. ගතෙ'ක තාලීසති ජාතියා සො- උපෙ
ගනරාකරං පාරිවණමපි සබ්බං,

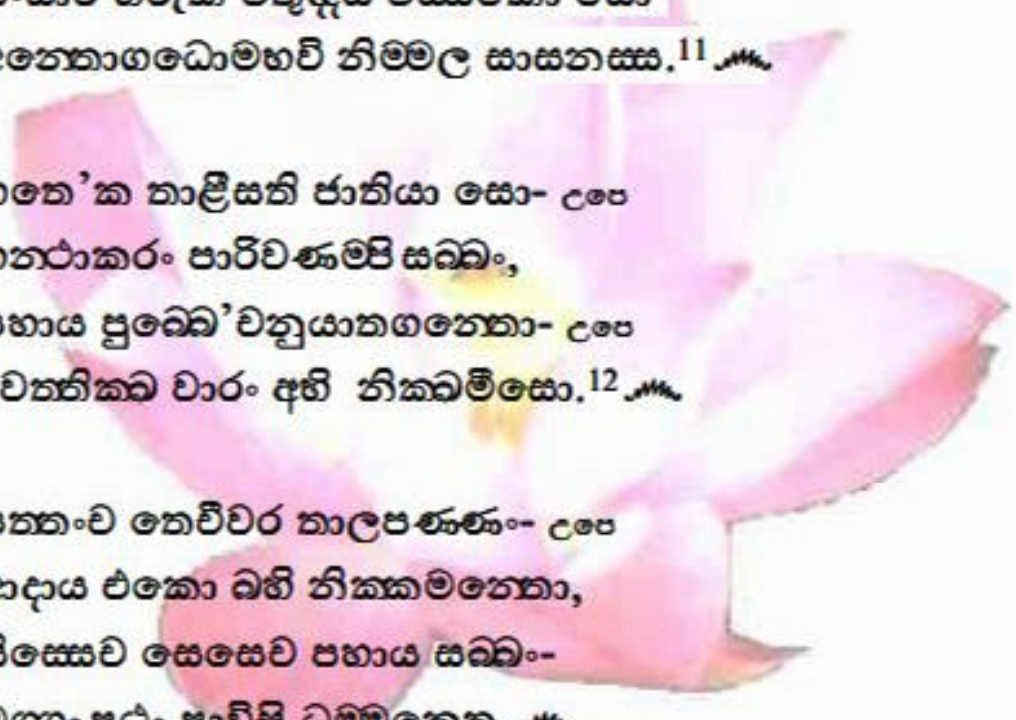
පහාය පුබ්බ'වනුයාතගනෙතා- උපෙ
දවතතිකම වාරං අභි නිකමමිසො. 12 ෧෧

69. පතතංව තෙවිවර තාලපණණං- උපෙ
ආදාය එකො බභි නිකමනෙතා,

සිසෙසව සෙසෙව පහාය සබ්බං-
මග්ගං පථං පාවිසි ධමමකෙතු. ෧෩

70. සධකාර'මාවිණණ පථං යථාපි-
තථාපි ආණං පරිසොධනතථං, උපෙ

එකො'ව කාතුමපි සුධමම යුද්ධං-
සො අඤ්ඤසං පාවිසි ඉන්දුවිලො. ෧෪



(v) දෙවන අභිනිෂ්ක්‍රමණය

66. මේ පුවත්පත් ගත ලේඛන නිසා පැහැදුනු උළාර සිත් ඇති ජනයෝ තෙරුන් වහන්සෙ වෙත සාකච්ඡා කිරීම සඳහා පැමිණියහ. මෙසෙ සාකච්ඡාකර තෙරුන් වහන්සෙගේ උදාර සාසනික පැවැත්ම ගැන දරන අදහස ඉතා හොඳින් දැනගත් ඔවුහුද නව සාසන පුනරුදය කිරීම සඳහා උදව් කරන්න සිතූහ.

67. මව්පියන් සමග සහෝදර සහෝදරියන් ඤාතීන් සහිත සියල්ල අතහැර හෙතෙමේ ගිහිගෙයින් නික්මුණේය. සංසාරයේ භයදක්නාවූ හෙතෙමේ තුදුස් විශේදී නිර්මල බුදු සසුනට ඇතුල්වුණේ විය. (පළමු අභිනිෂ්ක්‍රමණය)

68. උප්පත්තියෙන් වයස 41 ක් පමණ වූ උන් වහන්සෙ ග්‍රන්ථාකාර පිරිවෙණත් සහිත සියල්ල අතහැර පූර්ව ආශී උතුමන් වහන්සෙලාට අනුයාත වූ හෙතෙමේ දෙවන වරටත් අභිනිෂ්ක්‍රමනය මෙසෙ කලේය.

69. අධිෂ්ඨිත තුන් සිවිරත්- පාත්‍රයත් හා ගොටු අත්තත් ගෙන හුදකලාවම පිටත නික්මෙන්නා වූ උන් වහන්සෙ ශිෂ්‍යයන් ද සෙස්සන් ද සියල්ල අතහැර ඒ ධර්මද්ධජයන් වහන්සෙ මාර්ග පථයට පිවිසියේය.

70. ගැවසිගත් කුණු ඇති මාර්ගයක් යම්සෙ ද? එසෙම දුශ්ශීලාදී අප්‍රතිපත්තිකාමීන්ගෙන් ගැවසිගත් සාසනය භාත්පසින් පිරිසිදු කිරීම සඳහා හුදකලාවම ධර්ම යුද්ධයක් කිරීමට ඉන්ද්‍රබීලයක් බඳු හෙතෙමේ ධර්ම මාර්ගයට පිවිසියේ ය.

71. සන්නඬු රාජොව රණමපි ගන්නවා-
 සඬුමම යුඬුං පවරං කරොනොනා,
 ගවෙසමානො අනුගාමිකෙ සො- උපෙ
 විසසාසකං ගනතු ම'හි'වජසී'තී. ෧෧

72. ධම්මාධිපවෙවා විජයාභිරාමෙ-
 සභායකො නෙකගුණෙහි යුතොනා, උපෙ
 භාසාසු ඡෙකො පරියතතිසාරො-
 ඤාණාදිරාමො භවි සධස නොනා. ෧෨

73. යත්තා'පි ටෙරො ජිනවංස ගවජි-
 ඤාණදිරාමෙන සුසංකට්ඨවා,
 තෙ එකයිතවා'රුහනං'පි ආණං-
 තං පතරිංසු පවිසිතව මග්ගං. 13

08. සිරි කල්‍යාණි යොගසෂම සන්ථා'යං

74. මාරංව යුඬුං ව සමානමානං-
 සබ්බං පහිතවා පරවාද නීවං,
 කල්‍යාණි යොගසෂම නාම සන්ථං-
 සාධුහි සඬුං පන සො පතිට්ඨී. ෧෪

75. වසෙස පණණාසේක නවසත සභසෙසකෙ-
 ජුණෙහ ඡෙට්ඨසෂ'ට්ඨ දස දිවස නකඛතෙන,
 යොගී බීජෙ ආදස තනුජකෙ එතෙ-
 පබ්බාජෙතවා සාසන නභතලමනොනාසී. 14

- 71. ආයුධ සන්නද්ධ රජෙක් මෙන් රණ බිමට ගොස් උතුම් වූ ධර්ම යුද්ධය කරන්නාවූ හෙතෙමේ අනුගාමිකයන් ගවේශනය කරන්නේ එක් විශ්වාසවන්තයෙකු වෙත යන්නට සිතුවේය.
- 72. විජයාරාමයේ ධර්මාධිපති වූ අනේක ගුණ භූෂණයෙන් යුක්ත වූ සභායක වූ භාෂාවන්හි දක්ෂ වූ පරියත්ති විශාරද වූ ඤාණාරාම නම් සභිස නායකයන් වහන්සේ නමක් විය.
- 73. අතිගරු ඤාණාරාම තෙරුන් වහන්සේ යම් තැනෙක්හිද එතනට ජීනවංස තෙරණුවෝ ගියේය. ගොස් අතිගරු ඤාණාරාම තෙරුන් වහන්සේ සමඟ සාකච්ඡා කොට ඔවුහු එකට එක් වී ආණා වක්‍රය නම් වූ බුදු සසුන ගොඩ නැගීමට මාර්ගයට පිවිස- ඒ සසුන් ගමන පැතුරුහ.

08. ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම භික්ෂු සංස්ථාව

- 74. මාර යුද්ධයකට සමාන වූ නීච පරවාද සියල්ල දුරු කොට සිරි ලකෙහි ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවක් සත්පුරුෂයන් සමඟ හෙතෙමේ පිහිටුවේය.
- 75. එක් සහස්‍රයක්- නවසියයක්- පනස් එකක් වූ එනම් ක්‍රි. ව. 1951 වර්ෂයේ ජෙට්ඨ නම් වූ පොසොන් මස 18 වන උදාවූ සද්දස් පිරි පුන් පසළොස්වක් සුභ නැකැත් දවසෙහි දොළොසක් වූ යෝගාංකුර පුත්‍රයන් සත්පුරුෂයන් වහන්සේලා ඔවුන් පැවිදි කර සසුන'ඔර තලයට ඇතුලත් කළහ.

76. දෙලදුවෙ සෙනාසනං ධීත සිරි ආරාමං-
 එතෙසං පබ්බජ්ජ භුමි පවර ලඤ්ඤා'සි,
 තෙසං පුත්තානං අහොසි සමනුපජ්ඣායො-
 ධමමොදෙ සඤ්ඤාම වංස ගරු මහා සාමී. . .

77. හො ඤාණාරාමො අධිපති ජීනවංසො ව-
 තෙසං නිස්සායෙ'ව නිධි සද්දිස යානීයං,
 කල්‍යාණියොගස්සම සුගණ නිකායකඛ්‍යං-
 මාපෙසුං ථෙරා සුරිය පදුමමෙකෙතවා. . .

78. මාදම්පා නජ්ජා කතෙපි උදකුකෙඛපෙ-
 ථෙරො හො ඤාණිස්සරො අභවි උපජ්ඣායො,
 ථෙරෙභි සඤ්ඤිං කතං දුතිය ඡණං නාමං-
 කාරෙසුං යොගස්සම පඨම අධිසීලං තං. . .

79. ථෙරො සුභාරති සිරිඤ්ඤිමලො ව සීලා-
 ලංකාර ධම්මතිලකො පියදසසි නාමො,
 තෙ අහෙසුං අරියවංස ව උත්තරානන්-
 දො නායකො යතිවරො ඡණ උස්සවසමී. . .

80. ඤාණාදිරාම ජීනවංස මහා යතීභි-
 යොගස්සමෙ සුවපිතං වර සංස බීජං,
 රොපිතව තුංග එල ගනධ සකිතති නාදං-
 ලඛකාය සීහළ පජං භවි ධම්ම දාසං.¹⁵ . . .

- 76. දෙල්දූව ක්ෂේත්‍රයෙහි පිහිටි උතුම් වූ විචේකා රාමය ඔවුන්ගේ ධර්ම නිජ පොළෝ තලය වූහ. ශ්‍රී සද්ධර්මෝදය පරිචේණාදිපති රස්නකවැවේ ශ්‍රී සද්ධම්මවංස අනුනායක මාහිමි ඒ කුල දරුවන්ගේ උපාධ්‍යායන් වහන්සෙ විය.
- 77. පිංවත් අතිගරු ඤාණාරාම මහතෙරුන් වහන්සෙ ද අධිපති අතිගරු ජිනවංස මහ තෙරුන් වහන්සෙද ඒ කුල දරුවන්ගේ පැවිද්ද නිසාම නිධන් පුරයක් බඳු ශ්‍රී කලාණි යෝගාශ්‍රම හික්ෂු නිකායක් නම් වූ සුයීය පද්මයක් තෙරුන් වහන්සෙලා එකතු වී බිහි කළහ.
- 78. මාදම්පා නදියෙහි මනාව කරන ලද උදකුක්බෙප සීමාවෙහි පිංවත් කිතලව ඤාණිස්සර තෙරුන් වහන්සෙ උපාධ්‍යාය කර තෙරුන් වහන්සෙලා සමඟ යෝගාශ්‍රමීය දෙවන උතුම් උත්සවය නම් වූ ප්‍රථම අධිසිලෝපසම්පදාව කළහ.
- 79. අතිගරු කට්ටමුරිච්චානේ සිරි සුභාරති- පණ්ඩිත මුල්ලේගම සිරි සිලාලංකාර- නාරණාපිටියේ සිරිවිමල- පුස්සැල්ලේ ධම්මතිලක- ඉඳුරුවේ උත්තරානන්ද- අලුබෝවුල්ලේ සිරි අරියවංස යන තෙරුන් වහන්සෙලා සුභ නැකැත් උත්සවයෙහි වූහ.
- 80. අතිගරු මාතර ශ්‍රී ඤාණාරාම අතිගරු සිරි ජිනවංස යන මහා යතිවරයන් වහන්සෙලා විසින් යෝගාශ්‍රමයෙහි වපුරන ලද උතුම් සඩ්ධි බිජය රෝපනය වී ලංකාවාසී සිහළ ජනශාඛඋතුම් එල සුවද සහිත කීර්ති නාදය වැනි ධර්මාදාසයක් විය.

81. ගවජනන තෙ'පි මුනි දෙසිත ධම්ම මග්ගෙ-
 දීසවා ව ඵෙර පභවො අනුයාතගනනා,
 ආකිණණ ගනධ කුසුමාදි'ව එකයිතවා-
 යොගස්සමං විමල සාසන ජොතයිංසු. ෦෦෦

82. සධසස්ස ධම්මතිලකො'සි උපජ්ඣභුතො-
 ඵෙරාසභො විමලවංස මහා යතීනෙදා,
 ඵෙරො ව පණ්ඩිත යතී විමලාභිවංසො-
 භො සීල රකඛිත තපො ගුණ භුසිතො සො. ෦෦෦

83. භො නායකො රතනපාල'භිධාන ඵෙරො-
 මිත්තො'පි තස්ස සුමනො භවි ධම්ම කාමො,
 එකො'පි මුනගමජො සුමනො'ව ඵෙරො-
 තෙසමපි තෙ ඵවිරා පරිවාරකා'සු. ෦෦෦

09. (i) සො ලද්ධං පදම යොගස්සමං

84. යං ගොපිතං භවති තිස්ස යටාල රක්කො-
 මාගමපුරෙ ධීත වනෙ'සි තපො ව භුමිං,
 භො ධම්මදීනන අරහතත නිවාසිතං තං-
 නාමං තලංගර ගිරිං භවී සුන්දරං තං. ෦෦෦

81. මුනි දේශිත ධර්ම මාර්ගයෙහි වඩින්නාවූ උන්වහන්සෙලා දැක ඒ අනුව වඩින්නා වූ මහා ථේර ප්‍රභූ වරයෝ මල් ආදියෙන් සුවඳ ගැවසී ගත්තාත් මෙන් එකතු යෝගාශ්‍රම නැමැති නිර්මල සාසන වැඩ පිළිවෙල ආලෝක මත් කළහ.

82. අතිගරු පුස්සැල්ලේ ධම්මතිලක නායකයාණෝ සඩ්සයාට උපාධ්‍යාය විය. ථේරාසභ බැඹියේ විමලවංස නම් මහා යතින්ද්‍රයන් වහන්සේ ද, පණ්ඩිතාවායී ගැටමාන්නේ විමලවංස තෙරුන් වහන්සේ ද, තපෝ ගුණයෙන් හෙබි මාතලේ සීල රක්ඛිත නම් වූ තෙරුන් වහන්සේද-

83. අතිගරු අස්මඩලේ රතනපාල තෙරුන් වහන්සේද උන්වහන්සෙගේ මිත්‍ර වූ ධර්ම කාමී කෙහෙල්පන්නල සුමන යතිවරයන් වහන්සේද- තවත් මුනගම ගමෙහි උපන් සිරි සුමන නම් තෙරවරයෙක්ද යනාදී මේ මහා තෙරුන් වහන්සෙලා (ප්‍රසූජ්‍ය මාතර මාහිමි- ප්‍රසූජ්‍ය කඩවැද්දුවේ මාහිමි යන මේ දෙනම වහන්සෙලාගේ) පාරිවාරක (අනුවයන) තෙරුන් වහන්සේලා වූහ.

09. (i) කථානායකයාණෝ ලත් ප්‍රථම යෝගමසපුව

84. භූපති යටාල තිස්ස රජු විසින් ගෝපනය කරන ලද යම් තපෝ භූමියක් වේද එය මාගම් පුරයෙහි පිහිටි වනයෙහි වූයේය. පිංවත් ධම්මදින්න රහතන් වහන්සේ වැඩ සිටි එය සුන්දරය. නමින් තලගුරු පව් වෙහෙර නම් විය.

85. ධම්මප්පවාරක සභං භවී යොධ කණ්ඩ-
 පණ්ණාස එක'පි සභස්ස නචෙ සතෙව,
 අට්ඨාරසෙ හි උපගණ්හිතු තං පට්මඤ්ච වස්සං-
 තෙහී කතං නිමල නාම තපො සුවණණං. . .

86. සධ්ගාම භූමී භවී රොග නිවාරනතථං-
 ලොකස්ස ඤාපන කිලෙස විසොධ නතථං,
 පොරාණ භාව ගත ධම්ම සුනිමමීතං තං-
 සොධෙතව තස්ස නිමලං ධරණං දදිංසු. . .

(ii) සො ලඤ්ඤා'වසෙස යොග භූමී

87. ලඤ්ඤාය පවජිම සචුත්තර මජ්ඣ දෙසං-
 පණ්ණාස එක'පි සභස්ස නචෙ සතෙ ව,
 ආරාධයි ගභපතෙ ජීනවංස තස්ස-
 ගාමමහි ගනතිරිය ධම්මම'දෙසනතථං. . .

88. සඤ්ඤා ම'දෙසන විසාරද කාරණෙන-
 සමමොදිතා ජනපජා නච'මොතරිතවා,
 නානා දිසාසු නච අස්සම යානී කතවා-
 සුජිංසු තෙ නර පජා ජීනවංස තස්ස. . .

89. එකං අරඤ්ඤං භවී ගනතිරියාව නාමං-
 භොසී'පි නාථගණ සධ්ස සමමුල යානං,
 නාමමපිනා-උයන නාග වනං සුවණණං-
 නාගොලලොදී විදිසාසු කරිංසු'රාමෙ. . .

85. යෝධ කණ්ඩියේ පිහිටි සද්ධර්ම ප්‍රචාරක සමිතිය මගින් 1951 ආසල මස 18 වන දින පළමු වන වස එළඹීම සඳහා ඒ සමිති සාමාජිකයන් විසින් නිමලව නම් වූ සුවර්ණ තපෝ භූමිය කරන ලදී.

86. සංසාර රෝග නිවාරණය පිණිස එය සංග්‍රාම භූමියක් විය. ලෝක ජනයාගේ දැවෙන කෙළෙස් සෝධනය පිණිසත් විය. පුරාණ බවට ගිය නමුදු ධර්මයෙන් ම මවන ලද මෙය පිරිසිදු කොට නිර්මල පොළොව අතිගරු ජීනවස් පඩි මාහිමිට ඔවුහු පූජා කළහ.

(ii) තත් නායකයාණෝ ලත් සෙස නිප භූමි

87. ලංකාවෙහි බටහිරටත් උතුරටත් අතර පිහිටි මධ්‍ය දේශයක් විය. එනම් වයඹ පලාත නම්, පනස් එකක්- නවසියයක්- දසසියයක් වූ එනම් 1951 ජනවාරි මාසයේ ගන්තිරියාව නම් ගමෙහි ධර්ම දේශනාවක් සඳහා ඒ ජීනවංස තෙරුන් වහන්සෙට එක් පින්වතෙක් ආරාධනය කළේය.

88. ඒ විශාරද වූ සද්ධර්ම දේශනාව හෙතුවෙන් සම්මෝදිත වූ සත්වප්‍රජාව නව මහකට බැස එම පලාතේ නොයෙක් දිශාවන්හි නව ආශ්‍රම පට කොට ඒ නර ප්‍රජාව ජීනවංස මහ තෙරුන් වහන්සෙට පිදුහ.

89. එම පලාතේ ගන්තිරියාව නම් එක් අරඤ්ඤයක් විය. තවද නාථගන නම් වූ ආරණ්‍ය සඬ්ඝ මූලාස්ථානයක් විය. තවද සුවර්ණ වූ නා-උයන නම් නා වනයක් විය. තවද අනුදිශාවන්හි නාගොල්ලාදි ආරාමයක් ඔවුහු කළහ.

90. ලඬකාදීපෙ විපුල ගුණසාරො යතී කෙසරිනෙදා-
 නානාදෙසෙසු සපරිවාරො වාරිකං සඤ්චරනෙතා,
 ගාමමහි ගල්දුව සුගුණවඩ්ඨාහි රාමසු ගනනවා-
 ආරඤ්ඤං කතව'පි සපරිවාරො වසී තතථ නෙතු.¹⁶ ❦

91. ථෙරො හො සාසනදසබලං අඤ්ජසං සොධයනෙතා-
 පණණාසෙ නවසත සහසෙස'ක වෙසාබ පඤ්ච,
 කල්‍යාණී අසුම'හි ගමනතථාය යං බෙම භුමි-
 බුද්ධානුසාසන තිවිධ ආධාරයානං ලභෙසි. ❦

92. යොගාරාමා ව මබ්ල තපො- භුමියො වාදී මෙවං-
 පණණාස ඵක සත පමාණං ගණනාරහීතං,
 කල්‍යාණී අසුම'මිව නභෙ වන්ද ආදිව්ව රංසි-
 තං සාධු පඤ්චදස සත වසුං විචිතං ලසෙතු. ❦

10. සමාරමහිත යොගාසසම පයම පාලක සධසසහා

93. සාමග්හිතුමපි පන ථෙර'හි මාපිතසු-
 ආකුල යාන විධමෙතව වීරං ජයෙතුං,
 සට්ඨි'ටඨ ඵක'පි සහසු නවෙ සතෙ ව-
 ආසලා සතත දිවසෙ සහ'මාරහීතෙ.¹⁷ ❦

90. ශ්‍රී ලංකාද්වීපයෙහි පුලුල් වූ ගුණසාරයක් ඇති වාරිකාවෙහි හැසිරෙන්නාවූ යම් යනිවරයන් වහන්සෙ නමක් වීද හෙතෙමේ ගල්දූව ගමෙහි පිහිටි ගුණවර්ධනාරාමයට පැමිණ එය ආරණ්‍යක් කොට පිරිවර සහිතවම ඒ නායකයන් වහන්සෙ එහිම විසුවේය.

91. ශ්‍රී දසබල සාසන මාර්ගය ශෝධනය කරන්නාවූ තෙරුන් වහන්සෙ ක්‍රි. ව. 1956 වෙසක් මස 5 වන දින ශ්‍රී කල‍්‍යාණී යෝගාග්‍රම සංස්ථාවේ ඉදිරිගමන සඳහාත් ත්‍රිවිධ බුද්ධානු සාසන පැවැත්මට ආධාර ස්ථාන වූ යම් ක්ෂේම භූමියක් වේද ඒ සඳහා සුදුසු තැනක් ලැබීය.

92. මෙසෙ සියළු යෝගාරාම- තපෝ භූමි ආදිහු හික්ෂු සඬ්ඝයා විසින් ආරම්භ කරන ලද ප්‍රමාණය එකසිය පනහක් (150) පමණ වේ. අහසෙහි දියුලන සොම් රැස් හිරු රැස් මෙන් ශ්‍රී කල‍්‍යාණී යෝගාග්‍රම සංස්ථාව යහපත්ව පන්දහසක් කල් විවිත්‍රව බැබළේවා!

10. කථානායකයන්ගේ නේතෘත්වයෙන් ගොඩනැගූ ප්‍රථම පාලක සඬ්ඝ සභාව

93. තෙරුන් වහන්සෙලා විසින් මවන ලද නිකායික සඬ්ඝයාගේ සාමග්‍රිය පිණිසත් අවුල් වියවුල් තැන් දුරුකොට බොහෝ කාලයක් වැජඹීම පිණිසත් වනාහි ක්‍රි. ව. 1968 වර්ෂයේ ඇසළ මස 7 වන දින සඬ්ඝ සභාවක් උන්වහන්සෙලා ආරම්භ කළ සේක.

94. ඵෙරො ව ධම්ම තිලකො විමලාභි වංසො-
 ඤාණාදිරාම ජීනවංස'නුසාසකායො,
 හෙසුමපි හො විමලවංස සභාපතී ව-
 හො නාගිතො උපසභාපතී යොගරාමෙ. ෪෩

95. හො ලෙඛකො භවි විදු'තතරවංස ඵෙරො-
 දෙවාදි නන්ද අනුලෙඛක ධම්ම කාමො,
 සඤ්ඤා'සි ලෙඛක වරො පරියතති සාරො-
 ඵෙරාසහොඅරියධම්ම සුපුඤ්ඤ කාමො ෪෪

96. එකච්ච නායක ඉතො ගත කාරණෙහි-
 හෙසුමපි සධ්දිස සභිකා නවකා නිකායෙ,
 ජීනාභි වංස යති සො සමුපාදු කො'ව-
 පණණාස වසුම'ධික තතථ'නුසාසකොසි. ෪෫

97. හො නාගිතො භවි පධාන සභාපතී ව-
 ඵෙරො උපජ්ඣ භවි නොතු ගුණාභිනනොදා,
 තතෙථව සො උපසභාපතී යොගරාමෙ-
 කාලං කතස්ස දිනතො'පි ජනාදිනනොදා. ෪෬



- 94. යෝගාශ්‍රම පාලක සඛිස සභාවේ අනුශාසකයෝ නම් අතිගරු පුස්සැල්ලේ ධම්මතිලක මාහිමි- අතිගරු බැඹියේ විමලවංස මාහිමි- අතිගරු මාතර ඤාණාරාම මාහිමි- අතිගරු කඩවැද්දුවේ ජීනවංස මාහිමි යන තෙරවරු වූහ. තවද තත් යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවෙහි සභාපති වශයෙන් අතිගරු ගැටමාන්තේ විමලවංස මාහිමි- උප සභාපති වශයෙන් අතිගරු මිනුවන්ගමුවේ නාගිත මාහිමි යන තෙරවරු වූහ.
- 95. නැණවත් පිංවත් මහකුඹුක්වැව උත්තරවංස තෙරණුවෝ ප්‍රධාන ලේඛකාධිකාරී වූහ. ධර්මකාමී කෝට්ටේ ශ්‍රී දේවානන්ද තෙරණුවෝ අනුලේඛකාධිකාරී වූහ. ත්‍රිපිටක පරියත්ති විශාරද පිනැති නා-උයනේ අරියධම්ම තෙරපාදයන් වහන්සේ සඤ්ඤාලේඛකාධිකාරී වූ සේක.
- 96. ඇතැම් නායක තෙරුන් වහන්සේලා මෙයින් පරලොව ගිය කාරණය නිසා තත් නිකායේ අළුත් සඛිස සහිකයෝ වූහ. යෝගාශ්‍රම සමුත්පාදක ඒ ජීනවංස මහයතිවරයන් වහන්සේම වසර පණසකට අධික කලක් එහිම අනුශාසකයන් වහන්සේ වූ සේක.
- 97. යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවේ ප්‍රධාන සභාපති වශයෙන් සුපින්වත් මිනුවන්ගමුවේ නාගිත මහතෙරුන් වහන්සේ විය. තත් සංස්ථාවේ උපාධ්‍යාය හා උප සභාපති වශයෙන් මාවතගම ගුණානන්ද නායක මහතෙරණුවෝ විය. උන්වහන්සේගේ අපවත් වූ දවසෙ පටන් උප සභාපති වශයෙන් පූජනීය ජනානන්ද මහතෙරණුවෝ විය.

98. නානා දිසාසු ගත විසසුත කිතති සොසො-
 බුඬංකුරො අරියධම්ම ගණසස නෙනු,
 යොගසසමාධිපති හො අනුසාසකො සො-
 සඤ්ඤා ව ලොක පධාන'සි යොගරාමෙ. ෧෧෧

99. කිවාධිකාරි හවි ටෙර'පි සොමවංසො-
 එතා'දි සධසසහිකා පටිපතති කාමා,
 තෙවිසති යතිවරා සහ යොගරාමෙ-
 තෙ ජොතයනතු සුවිරං අවසෙසහි'ති. ෧෧෨

11. ගුණගනධ පුප්ඵසස කතොපහාරං

100. එකතිංස නවසතෙ - සහසෙස පන නායකො,
 පාරම්හතො සමතෙථතවා - සමතාලීස වසෙස හි.¹⁸ ෧෧෩

101. වෙමජ්ඣතො ව තාලීස-
 පඤ්චාවසාන විභාගමහා,
 සො රාජකීය නාමෙන-
 පණ්ඨිතො'පාධි ලඤ්ඤා'සි. ෧෧෪

102. සත්තවිසති කතතිකෙ - ලහෙසි ගාරවං නාමං,
 එකුන සත වසෙසහි - සතෙ නව සහසසමහි. ෧෧෫

103. යතිනද ජීන වංසෙන - මුදාර පටි පතතිසස,
 කතසස ගාරවතථාය - අමපුර සංසෙන. ෧෧෬

104. සොහතො පටිපතතිව - ගණපාමොකඛ ආචාරි,
 එතං ගාරව නාමමපි - එතෙ ටෙරසස පුජිංසු. ෧෧෭

98. නොයෙක් දිශාවන්හි පැතිරී ගිය කීර්ති සෝසා ඇති සමූහයාට නායක වූ අතිගරු නා-උයනේ අරියධම්ම නම් බුද්ධාංකුරයන් වහන්සේනමක් වේද ඒ තෙරුන් වහන්සේ වත්මන් ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රමාධිපති හා ප්‍රධාන අනුශාසකයන් වහන්සේ වූ සේක. තවද යෝගාශ්‍රම පාලක සභිස සභාවේ සඤ්ඤා ලේඛක හා ප්‍රධාන ලේඛකාධිකාරීන් වහන්සේද වූ සේක.

99. යෝගාශ්‍රමයෙහි කෘත්‍යාධිකාරී කහගොල්ලේ සෝමවංස තෙරුන් වහන්සේ ආදී ඒ ප්‍රතිපත්ති කාමී සභිස සහිත වූ තෙවිසි යතිවරයන් වහන්සේලා ද අවශේස වූ ථේර නවක මජ්ඣිම භික්ෂූන් වහන්සේලා සමඟ බොහෝ කලක් තත් සංස්ථාව බබළුවතවා!

11. ගුණ සුවදැති පුෂ්පයට කෘතෝපකාර

100, 101. තෙරුන් වහන්සේ වනාහි ක්‍රි. ව. 1931 වර්ෂයේ ප්‍රවීන පුරාමිභ විභාගයෙන්ද ක්‍රි. ව. 1940 වර්ෂයේ ප්‍රවීන මධ්‍යම විභාගයෙන්ද ක්‍රි. ව. 1945 වර්ෂයේ ප්‍රවීන අවසාන විභාගයෙන්ද සමර්ථවී හෙතෙමේ රාජකීය පණ්ඩිත උපාධි නාමය ලැබුයේ විය.

102, 103, 104. ක්‍රි. ව. 1999 කත්තික නම් වූ ඉල් මස 27 වැනි දින ගෞරව නාමයක් හෙතෙමේ ලැබීය. අතිගරු ජීනවස් යතින්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් කල උදාර ප්‍රතිපත්ති ශාසන-යට ගෞරවය පිණිස සමස්ත අමරපුර සභිස සහිතයන් වහන්සේලා විසින් “පටිපත්ති සෝභන ගණපාමොක්ඛා වරිය” නම් වූ මේ ගෞරව නාමෝපාධිය උන් වහන්සේලා අතිගරු ජීනවස් මහ තෙරුන් වහන්සේට පිදුහ.

105. වසෙස ව දෙඤ සහසසමභි - දිනෙ පයම විතතමභි,
රාමඤ්ඤ නිකායෙන - තථා අරියවිලාස. ❦

106. වංසාලංකාර නාමෙන - සඤ්ඤ වාගිසෙසරො ව,
සුචිසෙස මහොපජ්ඣා - භාරවං සහ පුජයි. ❦

12. ගුණගන්ධ පුපෙඵ ගබ්භිත ධම්ම රසං

107. ලඛකාය සාසනික අබ්බුදකාරි කාලෙ-
ථාමෙන ජෙතව යති ආගත මාරසෙනං,
අපිච්ඡතො ව විරියො සතිඤ්ඤාණයුතෙනා-
සබ්බතථ පතථං සමාභිත සීලගනෙධා.¹⁹ ❦

108. සමබ්බඤ්ඤ සාසන සමීඤ්ඤි'මු'පෙකඛමානා-
අජ්ඣාසයො හවි සදාතන ථුල දෙහො,
සඤ්ඤාලු බන්තිම වරො සුචචො වදඤ්ඤ-
සො සුරතො'සි ධිති පුරිත බොධි සතො. ❦

109. පාසාදිකො'පි හවි සබ්බි'රියාපථෙසු-
සතොතා සුසංවුත මුත්තම විතතදසසී,
සාමඤ්ඤ ධම්ම මිගරාජ'ව පුරයිතවා-
ආරඤ්ඤාකො ව අමතො කුසලො ගවෙසී. ❦

105, 106. එසෙම- දෙදහස් වර්ෂයේ විත්ත නම් වූ බක් මස පළමු වැනි දිනයෙහි(ක්‍රි. ව. 2000. 04. 01) රාමඤ්ඤ නිකායික සඬ්ඝයා විසින් අරිය විලාස නම් ලත් වංසගත වූ එනම් ශ්‍රී ආයී විලාස වංසාකාර සද්ධර්ම වාගීස්වර උපාධීන් සමඟ තත් නිකායේ උත්තරීතර සුවිශේෂ මහෝපාධ්‍යාය නාමයෙන් පිදුහ.

12. ගුණ සුවද පිරි පුෂ්පයේ දහම් රසය

107. යතිවරයන් වහන්සෙ කසාවත පොරවා පාත්‍රයන් තල් ගොටු අත්තත් අතැතිව පැමිණි මාර සෙනාව වීයියෙන් ජයගෙන අල්පේච්ඡතාවය- දෛධිය සිහි ණුවන යන මෙයින් යුක්ත විය. සැම තැන්හි පැතිරීගිය සමාහිත සීල සුගන්ධය ඇත්තේවිය.

108. සම්බුද්ධ සාසන සමාද්ධිය හභින්නාවූ නොනැසෙන අදහස් ඇති- සර්ව සම්පූර්ණ දේහ සම්පත්තියක් ඇති- ශ්‍රද්ධාවත් උතුම් ඉවසීමත් ඇති- යහපත් වචන ඇති- බොහෝ දේ දන්නා වූ පිරු පාරමි ඇති වීයීවන්ත මහා බෝධිසත්වයන් වහන්සෙ නමකි.

109. සුසංවුත සියලු ඉරියාපථයන්හි ප්‍රසාදය එළවන්නේද සත්පුරුෂ උත්තම විත්ත දාර්ෂණික වූ ම ශ්‍රේෂ්ඨ මෘග රාජයෙක් මෙන් පිරු ආරඤ්ඤක ශ්‍රමණ ධර්ම ඇති අමෘතය සහිත කුසල ගවේෂකයන් වහන්සෙ නමක්ද වූහ.

110. සුත්තාහි ධම්ම විනයයෙසු ව සඳු සතෙට්-
 භාසාසු සකකත'ධ සීහළ මාගධීසු,
 බුද්ධිතපභාව විසදො සුවිසුඳු පඤ්ඤා-
 ඵෙරො යතින්ද ජිනවංස වරො විහාසී.

111. අජ්ඣාපනෙන සකසිසසගණං විනෙන්නා-
 අමහාකමා'වරිය පණ්ඩිත සාමී පාදො,
 කාරුඤ්ඤ සුඳු හදයො සතතං පරෙසං-
 වාසං අකාසී සුවිරං කරුණා දයාය.

112. ඵෙරොසී පුබ්බ කත පුඤ්ඤ වරො විසෙසො-
 රාමඤ්ඤවංස යතිසඩ්ධපිතා සමානො,
 සමභාවනිය පරමො මම සාමී පාදො-
 පුඤ්ඤාධිකාර පරමෙන වීරං විහාසී.

113. සමපන්න සීල මිත්භාණි සුසංයමො ව-
 සංසුඳු සච්චරිත ලකඛණ සුඳු ජීවී,
 ඵෙරො ගරුත්තම සුභාරව සමපයුත්තො-
 සමපුරයි අමිත පාරමිතා බලඤ්ච.

114. නා නා දීසාසු ගත පතට්ඨ අසසමෙසු-
 යොගීන යොග කරණෙ සතතං නියුත්තො,
 කත්තබ්බ කිච්ච විසයෙ සතිමා සරත්තො-
 අට්ඨාසී ඵෙර යති ගලුච යොගරාමෙ.

- 110. සුත්‍ර අභිධර්ම විනය යන ත්‍රිපිටකයෙහි ද, සද්ද ශාස්ත්‍රයෙහි ද, සංස්කෘත සිහළ පාළි යන භාෂාවන්හි ද, පැතිරී ගිය බුද්ධි ආලෝක ඇති විසුද්ධ ප්‍රඥා ඇති උතුම් වූ ජිනවංස මහා යතිවරයන් වහන්සේ මෙලොව බැබළුණේ ය.
- 111. අධ්‍යාපනයෙන් ස්වකීය ශිෂ්‍ය සමූහයා භික්ෂුවන්නා වූ මාගේ ආවායියෝත්තම පණ්ඩිත ස්වාමිපාදයන් වහන්සේ නිරන්තරයෙන් අන් අයට පිරිසිදු කරුණා හදවත් ඇති උන් වහන්සේ, කරුණා දයාවෙන් බොහෝ කාලයක් වාසය කළ සේක.
- 112. පූර්ව ජාතීන් හි කළ උතුම් පින් ඇති තෙරුන් වහන්සේ රාමඤ්ඤ මහා නිකායෙහි මහා සංඝ පිතෘවර සමාන උතුම් සම්භාවනීය වූ සේක. මාගේ ස්වාමිපාදයාණෝ උතුම් ප්‍රාර්ථනා සහිත පින් බෙලෙන් බොහෝ කාලයක් වැඩසිටි සේක.
- 113. පරිපූර්ණ සිල් ඇති පමණ දැන කථා ඇති මනා සංවර ඇති පිරිසිදු චරිත ලක්ෂණ සහිත පිරිසිදු ආජීව ඇති ගෞරව සම්ප්‍රයුක්ත වූ උතුම් තේරපාදයන් වහන්සේ මිල නොහැකි තරම් පාරම් බල පිරු සේක.
- 114. නොයෙක් දිශාවන්හි පැතිරී ගිය ආශ්‍රම යන්හි වැඩ සිටින යෝගීන්ගේ යෝග කරණයෙහිලා නිරන්තරයෙන් යෙදුණු කළ යුතු සහ කටයුතු වීභයෙහි මනා සිහි ඇත්තෙක්ව සිහි කරමින් යතිවරයන් වහන්සේ ගල්දූව යෝගාශ්‍රමයෙහි වැඩ සිටි සේක.

115. ගොතම සාසන වුද්ධි'පි කාතුං-
 අත්ත විමුත්ති පසොධන තාය,
 සුද්ධ මුඛෙ සක විත්ත යපෙතුං-
 තානි භවිංසු යතිස්ස හි වෙතං.²⁰ ❦

116. පුඤ්ඤ ගතෙන'තුලො වපු දනෙතා-
 සාසන ධාර මුඛමපි සපනෙතා,
 ලොකහි මජ්ඣගතො සමණිනෙදා-
 දුක්ඛ විනා සුඛ යාන මුපෙසී. ❦

117. සකක උජු ව හි දුබ්බල යානෙ-
 සො සුවචො භවි දුබ්බව යානෙ,
 සලලහුකො'පි අසලලහු යානෙ-
 මොදනකො'සි අමොදන යානෙ. ❦

118. ලුඛහනකො න'සි ලුඛහනකානං-
 දුස්ස මනො න'සි දුස්සිතකානං,
 විජ්ජතරො භවි මොහතරානං-
 උණුණතීනො අති මානනකානං. ❦

119. මෙත්තඛලො සිවි සාතකමජේකු-
 කාරුණිකො'සි අකාරුණිමජේකු,
 සො මුදිතො'සි අමුද්දිතමජේකු-
 මජ්ඣමනො'සි අමජ්ඣකමජේකු. ❦



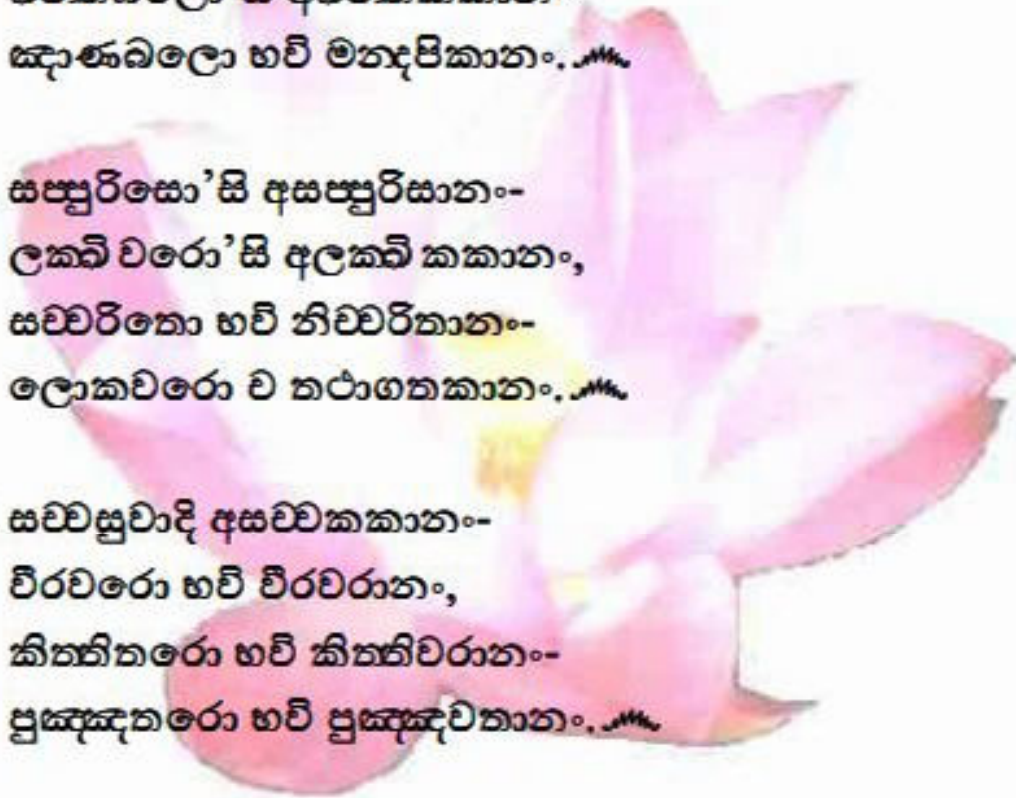
- 115. ශ්‍රී ගෞතම බුදු සසුන නගා සිටුවීමත් ආත්ම විමුක්තිය පිරිසිදු කර ගැනීම සඳහා පිරිසිදු අභිමුඛයෙහි ස්වකීය සිත තැබීමටත් යන මේ සිතිවිලි වනාහි යනි වරයන් වහන්සෙගේම වූහ
- 116. පිනෙන් පිරුණු අන් අයට අසමාන වූ දමනය කරගත් ඉන්ද්‍රිය ඇතිව දේහ සම්පත්තියක් ඇතිව බුද්ධ සාසනස්ථාන මුඛයට මනාව පැමිණියා වූ ලෝකයා මැද ගමන් ගත් සමණින්ද්‍රයන් වහන්සෙ දුක අතහැර සැපස්ථානය වෙත සුවපත්ව වැඩිසේක.
- 117. දුර්වල ස්ථානයෙහි වනාහි සමර්ථයෙක්ද ඍජු පැවතුම් ඇත්තෙක්ද විය. අකීකරු ස්ථානයෙහි වනාහි හෙතෙමේ යහපත් වචන ඇතිව සුවච කීකරු විය. සැහැල්ලු පැවතුම් නොකල හැකි ස්ථානයේ සැහැල්ලු පැවතුම් ඇත්තෙක් විය. අසතුටු සිත් ඇති ස්ථානයෙහි සතුටු සිත් ඇත්තෙක් වූ සේක.
- 118. ලොභ ඇත්තවුන් අතුරෙන් හෙතෙමේ නිර්ලෝභී වූ සේක. දුසිත සිත් ඇත්තවුන් අතුරෙන් හෙතෙමේ පිරිසිදු සිත් ඇති සේක. මෝහ තර වූවන් අතුරෙන් විජ්ජාතර උතුමෙක් වූ සේක. මාන ඇත්තවුන් අතුරෙන් නිහතමානී වූ සේක.
- 119. දොස සිත් ඇත්තහු මැද මෙමත්‍රී බල ඇති සේක. අකාරුණික වූන් මැද කරුණාබල ඇති සේක. අමුදිත වූන් මැද මුදිතා බල ඇති සේක. ඇලීම් ගැටීම් ඇත්තවුන් මැද මැදහත් සිත් ඇති සේක.

120. මව්පියන්ගේ නමු මව්පියන්ගේ--
 සොවනනෝ න'සි සොවිතකානං,
 නෝ අවමාන'වමානපිකානං--
 උමමදකෝ න'සි උමමදකානං. ❦

121. උච්චතෝසි අඋච්චතානං--
 සො සති භාව'පි අසසතිකානං,
 ඛනතිඛලෝසි අඛනතිකානං--
 ඤාණඛලෝ හවි මනදපිකානං. ❦

122. සප්පරිසෝසි අසප්පරිසානං--
 ලකඛි වරෝසි අලකඛි කකානං,
 සච්චරිතෝ හවි නිච්චරිතානං--
 ලොකචරෝ ව තථාගතකානං. ❦

123. සච්චසුචාදී අසච්චකකානං--
 වීරචරෝ හවි වීරචරානං,
 කිත්තිතරෝ හවි කිත්තිචරානං--
 පුඤ්ඤතරෝ හවි පුඤ්ඤචරානං. ❦



- 120. මසුරු මල ඇත්තවුන් අතුරෙන් හෙතෙමේ මසුරු මල නැත්තේ නොවේද? සෝ තැවුල් ඇත්තවුන් අතුරෙන් සෝ තැවුල් නැත්තෙක් විය. අවමාන ලබන්නවුන් අතුරෙන් අවමාන නොලබන්නෙක් නොවේද? කෙලෙස් බරින් උමතු වූවන් අතුරෙන් උමතු නොවූ කෙනෙක් නොවේද?
- 121. ස්ථාවරත්වයක් නැත්තවුන් අතුරෙන් හෙතෙමේ ස්ථාවර පැවතුම් ඇත්තෙක් වූ සේක. සිහි මුලාවූවන් අතුරෙන් හෙතෙමේ සිහිය ඇත්තෙක් වූ සේක. ඉවසීම නැත්තවුන් අතුරෙන් හෙතෙමේ ඉවසීමේ බල ඇත්තෙක් වූ සේක. නුවණ මද වූවන් අතුරෙන් ඥාණ බල ඇත්තෙක් වූ සේක.
- 122. අසත් පුරුෂයන් අතුරෙන් හෙතෙමේ සත්පුරුෂ ගුණ ඇති උතුමෙක් වූ සේක. වාසනා මහිමයක් නැත්තවුන් අතුරෙන් වාසනා මහිමය පිරි උතුමෙක් වූ සේක. නින්දිත වරිත ඇත්තවුන් අතුරෙන් යහපත් වරිත ඇති උතුමෙක් විය. තථාගත නම් වූ සත්වයන් අතුරෙන් ලෝ වැඩ සැලසූ උතුමෙක් වූ සේක.
- 123. අසත්‍ය වාදීන් අතුරෙන් සත්‍යවාදී ගුණ ඇති උතුමෙක් වූ සේක. වීර්ය ඇත්තවුන් අතුරින් උතුම් වීර වරයෙක් වූ සේක. කීර්තිය ඇත්තවුන් අතුරෙන් තර වූ කීර්ති ඇති උතුමෙක් වූ සේක. පින් ඇත්තවුන් අතුරෙන් තර වූ පින් ඇති උතුමෙක් වූ සේක.

124. රකවිත සො නනු වො භවී තානො-
 පොසිත සො විය වො උපමාතා,
 බොධි ජනො නනු නෙකජනානං-
 තුඞ්භ භවිස්සතු බොධිසු ඤාණං. 𑀧𑀢𑀺𑀓

125. ලොකභි ජාත සරෙ අරවිනෙදා-
 සො ජිනවංස මහා නර විනෙදා,
 නෙක සහස්සභි තාත තුවම්පි-
 දෙව භවං ගමී සබ්බ පභාය. 𑀧𑀢𑀺𑀓

13. ගුණගනධ පුපෙඵ නිට්ඨිත කාලං

126. කාරුඤ්ඤ සීතල මනො යති නෙතු ඵෙරො-
 ධිරො උදාර මතිමා ථීර භාව පතො,
 ආරඤ්ඤකො නිඛිල සාසන වුද්ධිකාමො-
 කාරෙසි'නුන'මිත සබ්බ මහොපකාරං. 𑀧𑀢𑀺𑀓

129. සො දෙව සහස්ස සරදෙභි අථාපි තිණි-
 ආසාලා තෙරස'භ පණණරසී මුහුතෙත,
 බණනොපි තිංසති තියාම දසමපි හොරා-
 සො සමපජානභි සතො තිදිවංගතොසි. 𑀧𑀢𑀺𑀓

124. හෙතෙමේ අපව ආරක්ෂා කළ සාසනික පිය කෙනෙක් නොවන්නේද- වන්නේමය. හෙතෙමේ අපව පෝෂණය කළ උපමාතාවක් නොවේද- වන්නේමය. හෙතෙමේ අනේක ජන සමූහයාගේ බෝසත් උතුමෙක් නොවේද- වන්නේමැයි. එබැවින් ඔබ වහන්සේ උතුම්වූ ලොවතුරු බෝධි ඝඤාණය ලබන සේකවා!

125. හෙතෙමේ ලෝකය නැමැති විලෙහි හටගත් අරවින්දයක් බඳු වූ සේක. ඒ ජීනවංස මහා නරවින්දයන් වහන්සේ නොයෙක් සිය දහස් ජනයා කෙරෙහි පිය කෙනෙක් වූ සේක. උන් වහන්සේ සියල්ල අතහැර තුසිත දෙවිලොවට වැඩි සේක.

13. විකසිත පුෂ්පයේ නිමාව

126. කරුණා සිතල සිතින් යුත් නායක තෙරුන් වහන්සේ ධීර වූ උදාර ප්‍රඥා ඇති ස්ථීර බවට පැමිණියාවූ ආරණ්‍ය වාසීව නිර්මල සාසන වෘද්ධි කැමැත්තා වූ හෙතෙමේ අනුන අපරිමිත සියලු මහෝපකාරයන් අප වෙත කරවීය.

129. ක්‍රි. ව. 2003 වැනි වර්ෂයේ වනාහි උදාවූ ඇසල මස 13 වැනි දින පුර පසළොස්වක් පෝදා රාත්‍රී පැය 10 කුත් විනාඩි 30 කින් හෙතෙමේ සිහි නුවණින් අපවත්වී දෙවිලොව වැඩි සේක.

130. සොතිණි'සීති අභිනිකකමතොපි වසසං-
 වසසං ඡ සත්ත උපසමපදතො විහාසී,
 ජීවිතව ඡඤාහුති භායන ජාතිතො'සි-
 ටේරො යතින්දපරලොක මිතො ගතොති. ❦

131. ටේරසස විසසගතභාව මහා යතින්ද-
 ආරොවයි සකල දීප නරාන කානං,
 නිසසාය තාව අවසෙස ගණසසභිකමු-
 කන්දිංසු තෙපි පපතිංසු විලාපයෙහි. ❦

132. නානා විධානි කුසුමානි සුගන්ධ මාලා-
 ආදාය නෙක සත වීචර සෙස සබ්බෙ,
 ආගමම යතථ මතකාය පසතථ නෙතු-
 සබ්බෙ'පි පුජය යතිසස ගුණ'ණණවාය. ❦



130. ඒ උතුමන් වහන්සේ ප්‍රථමාභිනිෂ්ක්‍රමණයේ සිට පුරා වර්ෂ 83 ක් විය. උපසම්පදාවෙන් වස් 76 ක් විය. උප්පත්තියෙන් වර්ෂ 96 ක් ආයුෂ ඇතිව වැඩ වාසය කළ සේක. එසේ ආයු වැළඳූ ඒ තෙර යතිවරයාණන් වහන්සේ මෙයින් වුතව පරලොව වැඩි සේක.

131. යතිවර මහා ඓර පාදයන් ගේ විජ්ජගත බව සියලු සිහල දීප වාසී නරයන්ට දැනුන් දුන්නේය. තවද සෙසු භික්ෂු සමූහයාටද දැනුම් දුන්නේය. ඔවුහු (සියල්ලෝම) හැඩුහ. විලාප දෙමින් බිම පතිත වූහ.

132. නා නා විධ කුසුම් හා සුවඳ මල් අදියත්, නොයෙක් සිය ගණන් විවර සහ සෙසු පිරිකර රැගෙන ප්‍රශස්ථ ගුණ ඇති නේතෘන් වහන්සේගේ මෘත ශ්‍රී දේහය යම් තැනෙක්හිද එතනට සියළුම දෙනා පැමිණ උන් වහන්සේගේ ගුණ ගංභා ගයමින් සියළු පුජා වලින් පිදුවාහුය.



133. ගතතං සුවණණ සිව්කාය නිරොපිතං තං-
 ආකිණණ තෙ ජනපජා ව සහතථ පුජා,
 යාව'ඤ්ජසමපි ධජකෙහි අලංකරිතවා-
 නෙසුං'පි යතථ ධපිතුං විතකා'පි ගාරං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

134. සෙනාබලං තිව්ධකෙහි ගරුහි සඤ්චි-
 සංවිජ්ජ තං නගර'මමබලනෙගාඩ්* ඛෙනෙත,
 මාලාලතාකරණපුඤ්ඤච්චිලාසවිතතං-
 සමපාපුණිංසු සිරිදෙහ සපිත වණණං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

135. නා නා දීසාසු මහිපාල මහා යතීහි-
 ලොකාව නෙක සත ආදි සමාගමිංසු,
 පඤ්ඤාකරිතථ ගුණ තෙහි බලං මහනතං-
 තෙ වෙධයිංසු මන සොක සනනධකාරා. 𑀧𑀺𑀲𑀸

136. බුඤ්ඤා දෙහ මි'ව තං කත සාධු පුජං-
 ඔදාත වන්දන'පි කප්පුර තෙල පුණණං,
 කතවාන හඤ්ඤ විතකමපි පසාද වණණං-
 ආරොපයිංසු සිරි ථෙර වරසස දෙහං. 𑀧𑀺𑀲𑀸

137. බුඤ්ඤාකුරසස වපු ජාලය මාන කාලෙ-
 අසසාසිතුං ජනගනං සමලං සසොකං,
 අග්ගඤ්ඤ සො අරියධමම සසධස නෙතු-
 දෙසෙසි ධමම මරණං හදයධගමාය. 𑀧𑀺𑀲𑀸

* නගර'මමබලන්ඤ්ඤාඩ - "න්ගෝ" අකුරු දෙක ගුරු අක්ෂරයක් ලෙස භාවිතා වේ

- 133. ශ්‍රී දේහය තැන්පත් කළ රන් සිටි ගෙය වනාහි ගැවසීගත් ජනප්‍රජාවද පූජා ආදිය අතැතිව සිටි ජනප්‍රජාව යම් තාක්ද ඒ තාක්ම මාර්ග දෙපස ධජ පතාක වලින් අලංකාර කොට ශ්‍රී දේහය තැබිය යුතු විතකාගාරය යම් තැනෙක්හිද එතනට උත්සව ශ්‍රීයෙන් පැමිණියහ.
- 134. ත්‍රිවිධ සෙනාබල ඇණිය විසින් කළ උත්තමාවාරය සමඟ අම්බලන්ගොඩ නගර ක්ෂේත්‍රයේ විද්‍යමාන වූ මාලාකර්ම ලතා කර්ම කල කාසාව වර්ණ සහිත පුණ්‍ය විලාස විතකය වෙත ශ්‍රී දේහය ඔවුහු ගෙනාහ.
- 135. නොයෙක් දිශාවන්හි සිටි අමත්‍යාදීන් මහා යතිවරයන් වහන්සෙලාත් නොයෙක් සිය ගණන් රට වැසියෝත් ආදී පිරිස එහි පැමිණියාහ. ඔවුහු විසින් උන්වහන්සෙගේ ගුණ බල මහත්තතාවය ප්‍රකාශ කරන්නාවූ රුස්ව සිටි ඇත්තවුන්ගේ සිත් සෝ අන්ධකාරයෙන් වෙන් වූනාහ.
- 136. බුදු රජණන් වහන්සෙගේ ශ්‍රී දේහයට මෙන් කරන ලද සාධු පූජා ඇත්තේ විය. (එනම්) සුදු සඳුන්ද, කපුරු සහ සඳුන් තෙල් පිරවූ ප්‍රසාද වර්ණ හඳු විතකයක් කර ඒ තුලට ශ්‍රී තේරපාදයන්ගේ ශ්‍රී දේහය ඔවුහු නැංවූහ.
- 137. බුද්ධාංකුරයන් වහන්සෙගේ ශ්‍රී දේහය දල්වන කාලයෙහි කෙලෙස් මල සහිත සෝ ගිනි සහිත සිටි ජන සමූහයා අස් වැසීම සඳහා ගරු අරියධම්ම යතිවරයන් වහන්සෙනම්වූ සඩ්ධියාට නායක වූ ශ්‍රේෂ්ඨ වූ තෙරුන් වහන්සෙ මෙන් කරුණාවෙන් පිරිපුන් භෘදයාංගම සිතින් මරණානුස්සතිය දේශනා කළ සේක.

138. හසමා'වසෙස පරිපුණණ කරණධකෙන-
 සධසසස අසසම පදා'හරි උසසවෙහි,
 වෙතිමපි කතව නිදමෙසි'පි උප ගබ්භ-
 වනදනති තසස සිරසා'හි සදා සදෙවා. ❦

14. අභිවාදන පතථනා

139. කලාණ මිත්ත පරමො සුගතසස පුත්තො-
 සුතවාන තසස මධුරං සුපසතථ ධමමං,
 සබ්බජනා දමිත මානස කෙහි සාමිං-
 පතථිංසු තෙ'පි සිරසා'හි නමිතව මෙවං. ❦

140. අත්තං මනුසස පච්ඡාය මිතො වචිතවා-
 ගවජිමපි සො තුසිතකෙසු'පි දෙව කායං,
 පුරෙතව පාරමිත ධමම තිධාහි කාරං-
 සමොධි පාපුණතු මාර පරාජයිතවා. ❦

141. දානාදි මුත්ත පරියෙසන සමපයුත්තො-
 පකඛි කලන්දක මහිංසක පාණකානං,
 දතවා සකිච්ච පසුතො'දන ඛජ්ජ පානං-
 ඉච්ඡාම'හං'පි පනිධි කත බුද්ධ භාවා. ❦

142. එතථනතරෙ විවිධ බාහිර වතඋ පුජා-
 සි'ස'කඛි ලොහිත සමංස ව පුත්ත දාරෙ,
 රජ්ජං ව ජීවිත වරමපි ජනසස දතවා-
 සබ්බසුඤ්ඤ බොධි'මධි ගවජතු ටෙර පාදං. ❦

138. ඉතිරි වූ හස්මාවසෙස ධාතු පිරවූ කරඬුවකින් උත්සව
 ශ්‍රීයෙන් වනාහි සඬිසයාගේ ආශ්‍රම පද වෙත ගෙනාවෙය.
 එහි වේනියක් කොට උප ගර්භයෙහි මාහිමි හස්මාවසෙස
 ධාතු නිධන් කළේය. උන් වහන්සෙට සැම කල්හි දෙවියන්
 සහිත ලෝකයා සිරසින් අහි වන්දනා කරත්.

14. අභිවාදන ප්‍රාර්ථනා

139. උතුම් කලාංග මිත්‍ර වූ සුගතයන් වහන්සෙගේ පුත්‍ර වූ ඔබ
 වහන්සෙගේ ප්‍රසංසනීය මධුර ධර්මය ඇසූ දමිත සිත් ඇති වූ
 සියළු ජනයෝ වනාහි ඒ ගරු ස්වාමීන් වහන්සෙට සිරසින්
 අභිවාදනය කොට ඔවුහු මෙසෙ ප්‍රාර්ථනය කරන්නාහ.

140. හෙතෙමේ මනුෂ්‍යයාත්ම භාවය අතහැර මෙයින් වූතව
 තුසිත දෙවිලොව වැඩියේය. ස්වාමීනි ඔබ වහන්සෙ
 විශේෂයෙන් ත්‍රිවිධාකාර වූ පාරමිතා ධර්ම පුරා මාර පරාජය
 කොට උතුම් සම්බෝධියට පැමිණෙන සෙක්වා!

141. මිදුනු මසුරු සිතින් යුක්ත වූ හෙතෙමේ අභිංසක පක්ෂි,
 ලෙහෙන්නු ආදී සත්වයන්ට බත්, කැවිලි, පානීය ජලයාදී
 දන් දීම යන ස්වකීය කෘත්‍යයෙහි නියුක්ත වූ හෙතෙමේ
 ජරාර්ථනා කරන ලද බුදු බව ඇත්තේ යැයි මම සිතමි.

142. ඒ අතර තුර දී විවිධ වූ බාහිර වස්තු පූජාවන්ද හිස් ඇස් ලේ
 මස් සහිත තම ජීවිතයද අඹුදරුවන්ද රාජ්‍යයද යන සියල්ල
 ජනප්‍රජාවට දන්දී ටෙර පාදයන් වහන්සෙට
 සර්වඥතාඥාණය අවබෝධ වේවා!

143. නෙතුත්තමො සුගත අඤ්ජස සත්ත සාරො-
 පාතීව මොක්ඛවර සංචර සුඤ්ඤිලා,
 සික්ඛානු සික්ඛභි සජීවිත දාන හෙතු-
 නාතික්කමීතව වමරීව සුරක්ඛි වාලං. ❦

144. පුබ්බෙ භවෙසු කත පාරමිතා ඛලෙන-
 සො පඤ්ඤ කාමගුණිකෙසු අනාලයිතවා,
 මාතා පිතා ව රුදුතෙ පවිභාය සබ්බෙ-
 නෙක්ඛමම කාරක අපුරයි පබ්බජීතවා. ❦

145. ගන්ඨාකරාදි පරිවෙණ'බ්ලං පභාය-
 නෙක්ඛමමසො දුතිය වාර වසෙන මෙවං,
 යොගස්සමඤ්ඤ සුකතං අවසාන කාලෙ-
 සබ්බං විනා තතිය වාර වසෙන පුරී. ❦

146. තිපිටකෙසු කුසලො පටිපත්ති ඡෙකො-
 ඤ්ඤාණෙන සධ්ධත නිභංග සභාව කානං,
 ජානීතව සබ්බ විධමෙතව පභාය මොභා-
 පඤ්ඤාව කාරක අපුරයි බොධිසත්තො. ❦

147. සංසාර සාගර ජලං තරිතුමපි වීරො-
 පාපනධකාර නිකරං විධමෙතව ටාමො,
 සබ්බමපි තං පණ්ඩිතාය කතොසි මෙවං-
 බුද්ධං කුරො වීරිය පාරමිතානුපුරී. ❦

143. මනාව ගිය මාර්ග ඇති නේතුත්තම සත්ව සාරයන් වහන්සෙ, පිරිසිදු වූ උතුම් ප්‍රාතිමෝක්ෂ සංවර සීලය වනාහි කුඩා අනු කුඩා සික පද- තම වල්ගය රකින සෙමෙර මුව මෙන් ජීවිත පරිත්‍යාග හේතුවෙන් නො ඉක්මුවේය.
144. පූර්ව භවයන්හි පුරණය කරණ ලද පාරමිතා බලයෙන් හෙතෙමේ, පඤ්චකාම ගුණයන් (ගුණිකයන්) කෙරෙහි නො ඇලී මව්පියන් හඬනා කල්හි සියල්ල අතහැර පැවිදි නෙක්බම්ම පාරමිතාව පිරුවේය.
145. ග්‍රන්ථාකාර පිරිවෙණ ආදී සියල්ල අතහැර හෙතෙමේ මෙසෙ දෙවන වාර වශයෙන් නෙක්බම්ම පාරමිතාව පිරුවේය. මනාව මාපිත කල යෝග්‍යාශ්‍රම සංස්ථාවක් (පරික්ෂාකාරාදී) සියල්ලන් අවසාන කාලයේදී අතහැර තුන්වන වාර වශයෙන් හෙතෙමේ නෙක්බම්ම පාරමිතාව පිරුවේය.
146. ත්‍රිපිටකයෙහි දක්ෂ වූ ප්‍රතිපත්තියෙහි ජේක වූ සංඛතාදී ස්වභාව ධර්මයන්ගේ භංග තාවය නුවණින් දැන සියල්ල දුරුකර මෝභ අතහැර ඒ බෝධි සත්වයන් වහන්සෙ ප්‍රඥා පාරමිතාව පුරණය කළේය.
147. වීරයන් වහන්සෙ සංසාර ජල සාගරය තරණය කිරීම සඳහාත් ඒ ථාමයන් වහන්සෙ පාපාන්ධ ආකාර සමූහය දුරු කොට මෙසෙ ඒ සියල්ල කරන ලද්දේ බුද්ධ ප්‍රාර්ථනාව සඳහාය. බුද්ධාංකුරයන් වහන්සෙ වීරී පාරමිතාව මෙසෙ පිරුවේය.

- 148. බන්ධනව මෙව ම'බිලං කටුකඤ්ච සොරං-
 යොගසසමඤ්ච මහිධාන සුදීප ජාලං,
 දීඝවාන සාසනවරසසභි ජාලිතො සො-
 බන්ධනවරො නනු පාරමි බන්ධි පුරි. ❦

- 149. යො සච්ච පාරමි වරො මුනිරාජ පුතො-
 ආකුලයාන විධමෙසි ජින සාසනසස,
 වාචාය සච්ච පටිපතති මුදාර කාමො-
 සමෙබ්බි ඤාණ ගමනාය සුපුරි සච්චං. ❦

- 150. සාවජ්ජනීව පරවාද පභාය භුරි-
 සමබුද්ධ ධම්ම මුදයං අභිඉච්ඡමානො,
 අමහමපි ආචරිය ථෙර'පි විතත දසසි-
 දළහං මධසීත වරං වත නො ජගාසි. ❦

- 151. මෙතො විහාර පරමො'පි දයානු කමපි-
 සමපුරිතො ගුණ'මිලො පරිභාවිතො සො,
 සිසෙසභි සමපරිච්චතො අරණෙ වසනො-
 මෙතතඤ්ච සමථරි සමං නනු ලොක සතො. ❦

- 152. ආලමපිනාල මනුපෙච්ච'පි නාලයිතවා-
 භාවෙසි විතතසම සාධු අසාධුකානං,
 මජ්ඣන්තකාර වරඤාණ බලෙන දසසි-
 ඵසො විරමපි වජිරං භවි සමමුපෙකකං. ❦

148. සියලු සෝර කටුක දුක් ඉවසාගෙන යෝගාශ්‍රම නමින් සුදීපය ජාලයක් දැල්වූ හෙතෙමේ බුදු සසුනට උතුම් දායාදයක් කළ ක්ෂාන්ති වරයන් වහන්සේ ක්ෂාන්ති පාරමිතාව පිරුවේ නොවේමද? පිරුවේමය.
149. උතුම් වූ සත්‍ය පාරමි ඇති මුනිරාජ පුත්‍ර වූ යමෙක් වේද? හෙතෙමේ ජීන ශාසනයාගේ අවුල් වියවුල් තැන් දුරු කළේය. සත්‍ය වචනයෙන්ද උදාර වූ සත්‍ය ප්‍රතිපත්ති කාමීත්වය ඇති හෙතෙමේ උතුම් සම්බෝධි ඤාණාධිගමය පිණිස සත්‍ය පාරමිතාව මනාව පිරුවේය.
150. නීව වූ වැරදි සහිත පරවාද අතහැර සම්බුද්ධ ශාසනාභිවෘදිය කැමති වන්නාවූ ඤාණවන්තයන් වහන්සේ විත්තදර්ශී මාගේ උපාධ්‍යන් වහන්සේ උතුම් දැඩි අධිෂ්ඨාන පාරමිතාව ඒකාන්තයෙන්ම නො අත්හලේය.
151. දයානුකම්පා ඇති උතුම් වූ මෙමත්‍රී විහාර ඇති අමීල ගුණයන්ගෙන් පිරුණු භාවිත සිතක් ඇති හෙතෙමේ ශිෂ්‍යයන් පිරිවරන ලදුව ආරණ්‍යයේ වැසූ ඔබ වහන්සේ සියළු සතුන් වෙත සම සිත පැතුරුවේ නොවේමද? වේමැයි.
152. හෙතෙමේ ඇලීම-නො ඇලීම යන දෙකෙහිම නො ඇලී (නොගැටී) සත් පුරුෂ අසත් පුරුෂ සියල්ලන්ට සම සිත වැඩුවේය. මධ්‍යස්ථාකාර වූ උතුම් ඤාණ බලයෙන් දාර්ශී වූ උන් වහන්සේ වජීර පව්ව මෙන් බොහෝ කාලයක් උපේක්ෂා පාරමිතාව පිරුවේය.

153. ඵෙරාසභො නියත මග්ග පනෙ නියුතෙතා-
 ආගව්ඡ තවං ඉධ තතො සහසා වචිතවා,
 ධතවා සිවං තිදස පාරමි පුරයිතවා-
 නියායාය තුභි සකලෙ සුගතො'පි හුතවා.

15. සෙවිත ගනථ නාමාවලී

154. ආවජ්ජනා'පි සමරු කලබ්ඤ්ච නාමං-
 භාසාය සිහල කතමපි වනං පවත්තිං,
 ගනථං මධුව වරිතං ගුණවන්තිතං තං-
 එතානි පාවචන සබ්බ ගරුමපි කතවා.

155. පණණාස එක සත අධ්ධ'ධිකා ව ගාථා-
 මත්තමපිතං රචිතමෙ'කක භාණවාරං,
 පිණෙධිතව විසසත සුකිත්ති ගුණං මහන්තං-
 පජේජ්භි ඵෙරම'පදාන ම'භං කතොමහි.

153. නියත සම්බෝධි මාර්ග පඨයෙහි නියුක්ත වූ ජේරාසහයන්
 වහන්සෙ ඔබ වහන්සෙ! ඉක්මනින් එයින් වූතව මෙහි එන
 සෙක්වා! මෙහි සිට වනාහි තිස් ආකාර පාරමිතාවෝ
 පුරණය කර සුගත තථාගත යන් වහන්සෙ නමක් වී සකල
 සත්වයන් නිවනට පමුණුවාවා!

15. පාදක ග්‍රන්ථාවලිය

154. සීහල භාෂාවෙන් කරන ලද සමරු කළඹ නම් වූ (අඩ සිය
 වසරක) ආචර්ජනා ග්‍රන්ථය ද, විසි වසරක යෝග්‍යම
 ඉතිහාසය ඇතුළත් වන පවත නම් ග්‍රන්ථයද, තත් තෙරුන්
 වහන්සෙ ගේ ගුණ වර්ණනා කල වරිත මධු නම් ග්‍රන්ථයද
 යන මේවාත් පාලි භාෂාවන් යන සියල්ල ගුරු කොට;

155. ගාථා 50 කුත්, ගාථා 100 ක්, තව ගාථා 08 ක් අධික
 වශයෙන් (වර්ණ 7632), රවනාකල මේ ග්‍රන්ථය එක්
 බණවරයක් පමණ විය. මෙසෙ බණවරකට ආසන්නව
 පිටුකොට පැතිරී ගිය කීර්තිමත් ගුණ මහන්තතාවයක් ඇති
 ජේරාපදානය පාලි පද්‍ය වලින් මම සකස් කරන ලද්දේ
 වෙමි.

16. පුඤ්ඤානුමොදනා

156. එතතාවතාව චිත පුඤ්ඤ ඛලෙන සද්ධිං-
මාතා පිතා නිබ්බල බන්ධු මමං ගරු ව,
අතතාධිවතථ තිදසාව සමුභම රාජා-
මොදනතු කාලකත ඤාති හිතතථී සබ්බෙ. 1

157. ඉමීනා පුඤ්ඤ තෙජෙන-
කතෙන ධම්ම විතෙතන,
වීරං තිට්ඨතු ලොකසමීං-
සමමා සමබුද්ධ සාසනනති. 21

158. තසමා මයා සුගතවංස'පි හිකචුනායං-
භාසාය මාගධි පණිත නිබන්ධනං තං,
වාසාපාරිතො රචිත විතත පසාදිතෙන-
ථෙරාපදාන සුගමමපි සුනිට්ඨිතං හි. 22



සාධු! සාධු! සාධු!
නිට්ඨිතං.

16. පුඤ්ඤානුමෝදනාව

156. මෙසෙ මෙපමණකින් රැස් කර ගන්නා ලද සියළු පින් බලයෙන් මව්පියෝ ද, සියළු ඤාතීහුද, ආත්මාරක්ෂක දෙවියෝද, බ්‍රහ්ම රාජයෝ සහිත සියල්ලෝද (සුවපත් වෙත්වා!), කාලකත සියළු ඤාතී හිතවත් සියළු සත්වයෝද, යන මොවුහු අනුමෝදම් වෙත්වා!

157. දහම් සිතින් කළ පුණ්‍ය තෙජසින් බුදු සසුන ලොවෙහි බොහෝ කළක් යහතින් පිහිටාවා!

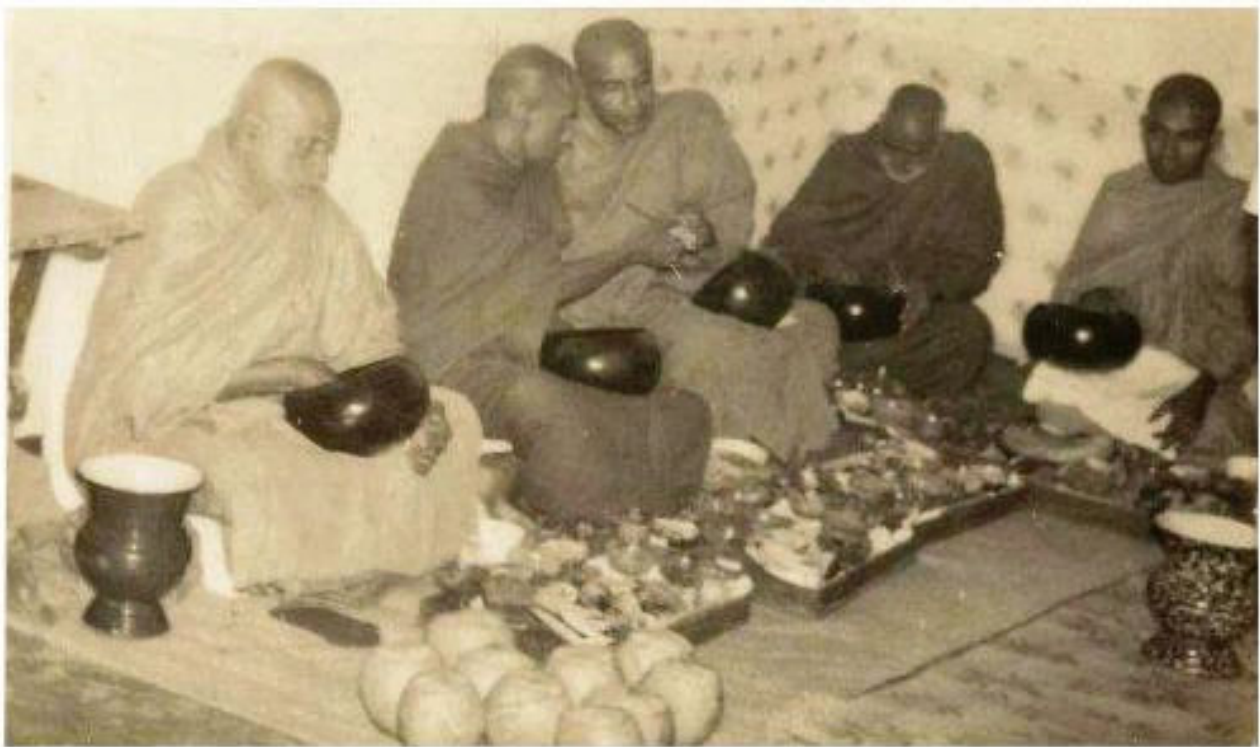
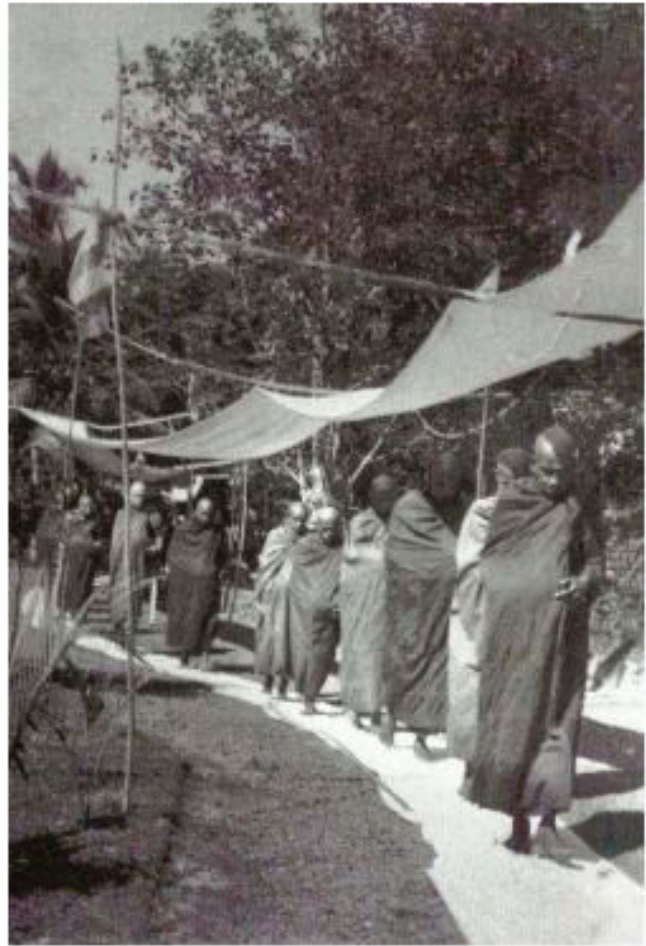
158. එබැවින් සුගතවංස භික්ෂුව වූ මා විසින් මාගධ භාෂාවෙන් රචනා කරන ලද යම් ග්‍රන්ථයක් වේද? මෙහෙයවන ලද්දාවූ විතතප්‍රසාදයෙන් සුඛාවබෝධය පිණිස ප්‍රතීත ඒ ජේරාපදාන නම් වූ ග්‍රන්ථය මෙතැනින් නිම කරන ලද්දේ විය.

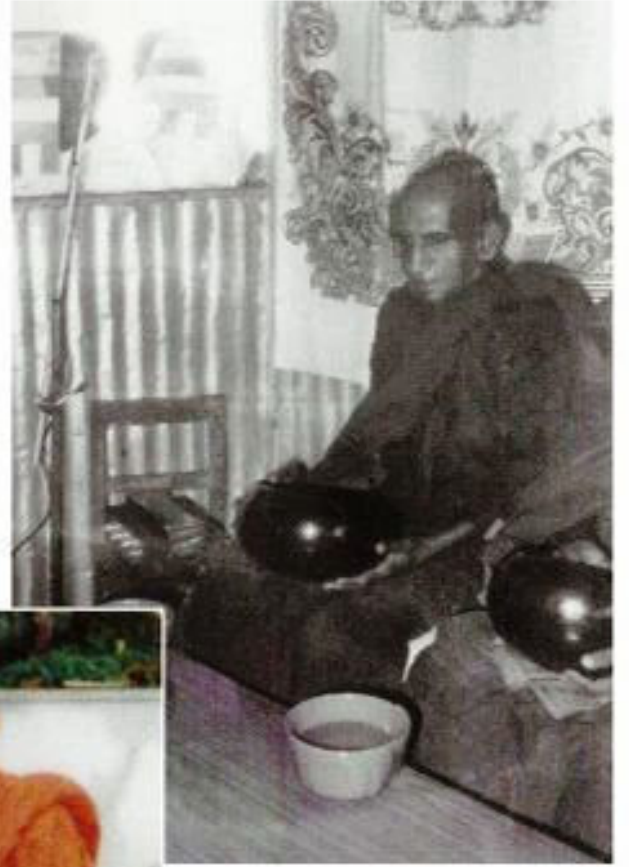
සාධු! සාධු! සාධු!

නිමි.

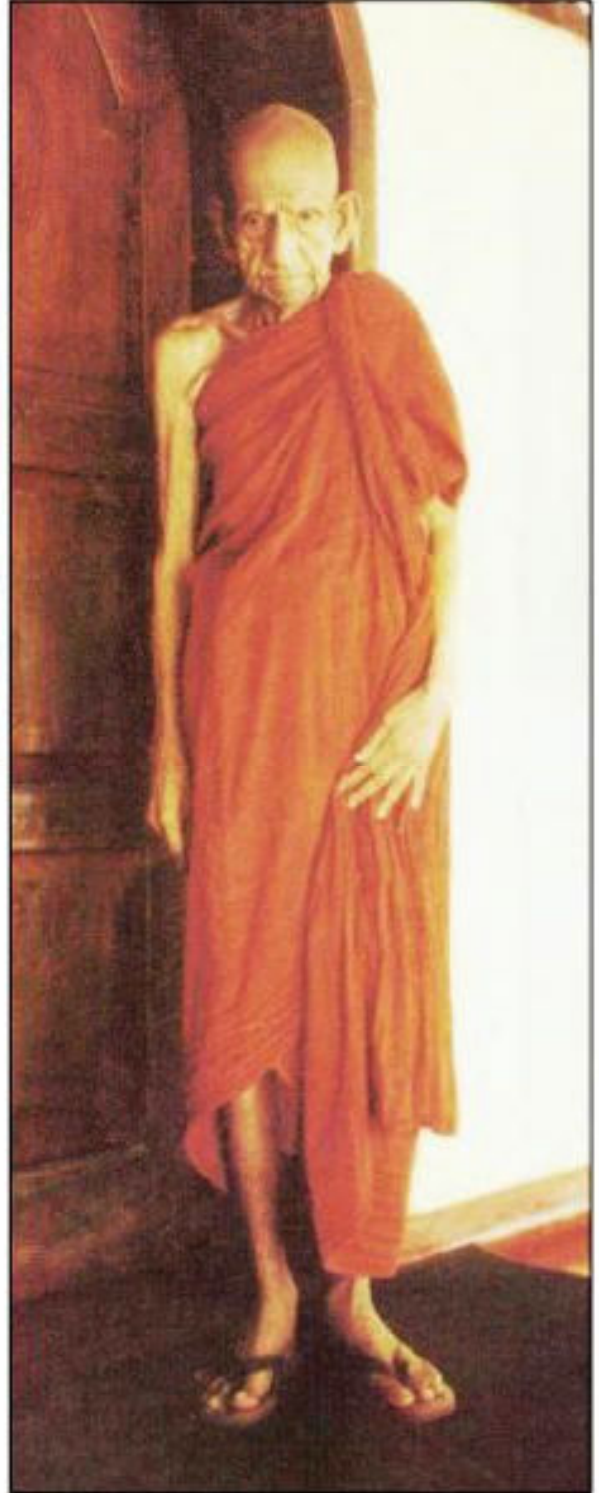
17. රැදි මතක සටහන්

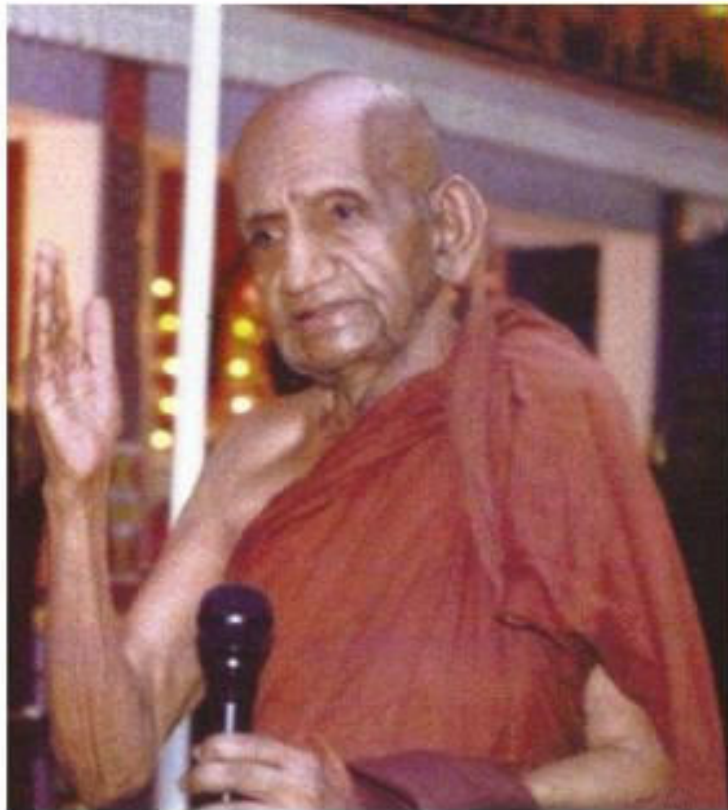












18. උපග්‍රන්ථය

මෙම ග්‍රන්ථයේ දැක්වෙන ගාථාවන්ට අදාල වෘත්ත සටහන් මෙසේය.

01. “මාලිනී” වෘත්තය

නනමයයයුතායං මාලනී හොගිසිහී

- - - / - - - / ට ට ට / - ට ට / - ට ට

02. “ඉන්ද්‍රවජ්‍ර” වෘත්තය

ඉන්ද්‍රාදිකා තා වජීරා ජගාගො

ට ට - / ට ට - / - ට - / ට ට

◆ “උපේන්ද්‍රවජ්‍ර” වෘත්තය

උපාදිකා සා’ව ජ,තා ජ,ගා ගො.

- ට - / ට ට - / - ට - / ට ට

03. “උපජාත” වෘත්තය

i. අනන්තරො’දිරිත ලකඛණා වෙ, (උපේන්ද්‍රවජ්‍ර)

- ට - / ට - - / - ට - / ට ට

ii. පාදා විමිසසා උපජාතියො තා; (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර)

ට ට - / ට ට - / - ට - / ට ට

iii. එවං කිල’ඤ්ඤාසුපි මිසිතාසු, (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර)

ට ට - / ට ට - / - ට - / ට ට

iv. වදන්ති ජාතිසිද්’ මෙව නාමං. (උපේන්ද්‍රවජ්‍ර)

- ට - / ට - - / - ට - / ට ට

04. “භුජධග්‍රයාත” වෘත්තය

භුජ්ඛගප්පයාතං භවෙ වෙදයෙහි

- ට ට / - ට ට / - ට ට / - ට ට

05. “වසන්ත තිලකා” වෘත්තය

වූතතාවසන්තතිලකා නභජා ජගාගො

ට ට - / ට - - / - ට - / - ට - / ට ට

06. “වීසම” වෘත්තය

i. ට ; ට - ට / - ට ට / ට

ii. ට ; ට ට ට / - ට ට / ට

iii. ට ; - ට ට / - ට ට / ට

iv. ට ; ට - - / - ට ට / ට

v. ට ; - ට - / - ට ට / ට

vi. ට ; ට ට - / - ට ට / ට

07. “අසමොධ” වෘත්තය

මො නො සො ගා’කමනිධියති ර සමොධො

ට ට ට / ට ට - / - - - / - - ට / ට ට

08. “මන්දාක්‍රාන්ත” වෘත්තය

මන්දකක්‍රාන්තා, ම-භ-න-ත-ත-ගා- ගො යුගු-තච ස්සකෙහි

ට ට ට / ට - - / - - - / ට ට -

ට ට - / ට ට

09. “දොධක” වෘත්තය

දොධක මිච්ඡති වෙ භ-භ-භා ගා

ට - - / ට - - / ට - - / ට ට



- ¹ 01 වන ගාථාවේ සිට 04 වන ගාථාව දක්වා “මාලිනී” වෘත්තය. (නනමයයයුතායං මාලනී භොගසීහී) – 68 වන පිටුවෙහි අංක 01 වෘත්තය බලන්න.
- ² 20 වන ගාථාව “උපජාත” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර උපේනද්‍රවජ්‍ර-මිශ්‍ර වෘත්තයි.) 68 වන පිටුවෙහි අංක 03 වෘත්තය බලන්න.
- ³ 21 වන ගාථාව “ඉන්ද්‍රවජ්‍ර” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රාදිකා කා වජීරා ජගාගෝ) – 68 වන පිටුවෙහි අංක 02 වෘත්තය බලන්න.
- ⁴ 22 වන ගාථාවේ සිට 27 දක්වා “උපජාත” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර උපේනද්‍රවජ්‍ර-මිශ්‍ර වෘත්තයි.)
- ⁵ 39 වන ගාථාවේ සිට 45 වන ගාථාව දක්වා “භුජඬගප්‍රයාත” වෘත්තයි. (භුජඬගප්පයාතං භවේ වේදයේහී.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 04 වෘත්තය බලන්න.
- ⁶ 46 වන ගාථාව “වසන්ත තිලකා” වෘත්තයි. (වුත්තා වසන්තතිලකා නභජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.
- ⁷ 47 වන ගාථාව “ඉන්ද්‍රවජ්‍ර” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රාදිකා කා වජීරා ජගාගෝ) – 68 වන පිටුවෙහි අංක 02 වෘත්තය බලන්න.
- ⁸ 48 වන ගාථාවේ සිට 54 වන ගාථාව දක්වා “වසන්ත තිලකා” වෘත්තයි. (වුත්තා වසන්තතිලකා නභජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.
- ⁹ 55 වන ගාථාවේ සිට 67 වන ගාථාව දක්වා අට්ඨකිංචර පාද “වීසම” වෘත්තයි. * නට්ඨකිංචරෙසු පාදේසු ස්නාධිමහා යොණණවා වත්තං යනු අට්ඨකිංචර පාදයෙහි ආදියෙහි (මුලෙහි) අක්ෂරයා කෙරෙත් පරව “ස- න” ගණයේ නොවෙත්. අකුරු 4 කින් පරව “ය” ගණයම වේ. මේ වෘත්ත වක්ත්‍ර යි.

මෙහි ලක්ෂණ ස්ථාන කොටස් 4 කි.

- i මූල වර්ණය ලසු හෝ ගුරෙක් වීම.
- ii මුල් අකුරෙන් පරව “ස” ගණ- “න” ගණ අතහැර සෙසු ගණ 6 න් එකක් වීම.
- iii අකුරු 4 කින් පසුව “ය” ගණ පමණක් වීම.
- iv අන්ත අක්ෂරය ලසු හෝ ගුරෙක් වීම.

– 69 වන පිටුවෙහි අංක 06 වෘත්තය බලන්න.

- 10 68 වන ගාථාවේ සිට 73 වන ගාථාව දක්වා “උපජාත” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර උපේන්ද්‍රවජ්‍ර-මිශ්‍ර වෘත්තයි.) 68 වන පිටුවෙහි අංක 03 වෘත්තය බලන්න.
- 11 74 යන ගාථාව “වසන්ත කිලකා” වෘත්තයි. (චූත්තා වසන්තකිලකා නහජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.
- 12 75 වන ගාථාවේ සිට 79 වන ගාථාව දක්වා “උපජාත” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රවජ්‍ර උපේන්ද්‍රවජ්‍ර-මිශ්‍ර වෘත්තයි.) 68 වන පිටුවෙහි අංක 03 වෘත්තය බලන්න.
- 13 80 වන ගාථාව සහ 81 වන ගාථාව “ඉන්ද්‍රවජ්‍ර” වෘත්තය. (ඉන්ද්‍රාදිකා නා වජීරා ජගාගෝ) – 68 වන පිටුවෙහි අංක 02 වෘත්තය බලන්න.
- 14 82 වන ගාථාවේ සිට 86 වන ගාථාව දක්වා “අසම්බාධ” වෘත්තය. (මිතා නෝ සෝ ගා’ක්ඛ නිධියති ර සම්බාධෝ) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 07 වෘත්තය බලන්න.
- 15 87 වන ගාථාවේ සිට 96 වන ගාථාව දක්වා “වසන්ත කිලකා” වෘත්තයි. (චූත්තා වසන්තකිලකා නහජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.

- 16 97 වන ගාථාවේ සිට 99 වන ගාථාව දක්වා “මන්දාක්‍රාන්ත” වෘත්තයි. (මන්දක්කන්තා, ම-භ-න-ත-ත-ගා- ගො යුගු-ත්ව-සසකෙහි.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 08 වෘත්තය බලන්න.
- 17 100 වන ගාථාවේ සිට 106 වන ගාථාව දක්වා “වසන්ත තිලකා” වෘත්තයි. (වුත්තා වසන්තතිලකා නභජා ජගාගෝ.) – 68 වන පිටුවෙහි අංක 04 වෘත්තය බලන්න.
- 18 107 වන ගාථාවේ සිට 113 වන ගාථාව දක්වා අට්ඨක්ඛර පාද වීසම වෘත්තයි. 18 හා සමානව යෙදේ. – 69 වන පිටුවෙහි අංක 06 වෘත්තය බලන්න.
- 19 114 වන ගාථාවේ සිට 116 වන ගාථාව දක්වා “වසන්ත තිලකා” වෘත්තයි. (වුත්තා වසන්තතිලකා නභජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.
- 20 117 වන ගාථාවේ සිට 127 වන ගාථාව දක්වා “දෝධක” වෘත්තයි. (දොධක මිච්ඡති වෙ භ-භ-භා ගා.) – 70 වන පිටුවෙහි අංක 09 වෘත්තය බලන්න.
- 21 157 වන ගාථාව අට්ඨක්ඛර පාද “වීසම” වෘත්තයි. – 69 වන පිටුවෙහි අංක 06 වෘත්තය බලන්න.
- 22 158 වන ගාථාව “වසන්ත තිලකා” වෘත්තයි. (වුත්තා වසන්තතිලකා නභජා ජගාගෝ.) – 69 වන පිටුවෙහි අංක 05 වෘත්තය බලන්න.